

**قواعد  
الأعداد والحروف  
في فتح الأعمال المعقودة**

**الشيخ العالم  
حبيب بن موسى الرضا النجفي**

**مؤسسة النبهان - لندن**

## مقدمة في معرفة العلم وفوائده



الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله الطيبين الطاهرين وأصحابه المتجيين وصل الله عليهم أجمعين. قال عز من قائل «ومن يمتصم بالله فقد هدى إلى صراط مستقيم» إعلم أن العلم قدره كبير وفضله كثير ويكفي في شرفه وشرف أهله أن الله سبحانه وتعالى قال:

﴿يرفع الله الذين آمنوا منكم والذين أوتوا العلم درجات﴾<sup>(١)</sup>.

﴿قل هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون﴾<sup>(٢)</sup>.

﴿شهد الله أنه لا إله إلا هو والملائكة وأولوا العلم قائماً بالقسط﴾<sup>(٣)</sup>.

وفي مدح العلم قال النبي ﷺ (خير الدنيا والآخرة مع العلم، وشر الدنيا والآخرة مع الجهل).

(١) المجادلة، آية: ١٦.

(٢) الزمر، آية: ٩.

(٣) آل عمران، آية: ١٨.

وأيضاً في مدح العلم ورد عن مولانا أمير المؤمنين عليه السلام أنه قال:  
(أيها الناس اعلّموا أن كمال الدين طلب العلم والعمل به، ألا وإن طلب  
أوجب عليكم من طلب المال، إن المال مقبوم لكم قد قسمه عادل  
بينكم، وقد ضمه وسيّفي لكم، والعلم مخزون عند أهله فاطلبوه).

وعنه عليه السلام أنه قال: العلم أفضل من المال بسبعة:

الأول: أنه ميراث الأنبياء والمال ميراث الفراعنة

الثاني: العلم لا يتغير بالثقة والمال يتغير.

الثالث: يحتاج المال إلى الحفاظ والعلم يحفظ صاحبه.

الرابع: العلم يدخل في الكفن ويقتن المال.

الخامس: المال يحصل للتوهم والكافر، والعلم لا يحصل إلا  
للمؤمن.

السادس: جميع الناس يحتاجون إلى العلم في أمر دينهم ولا  
يحتاجون إلى صاحب المال.

السابع: العلم يقوي الرجل على مرور الصراط والمال يمتعه <sup>(١)</sup>.

وهنا نسوق جملة من الآيات الأدبية التي تصنف لنا العلم وتحثنا  
على طلبه:

والعلم فيه جلالة ومهابة	والعلم انفع من كنوز الجواهر
تفنن الكنوز على الزمان وصرفه	والعلم يقضي بإقنيات الاغصان

قضيت مدة طويلة أبحث في أطراف العالم، وقضيت أياماً في مخالطة  
الناس، تعثت في كل ما وجدته، وأخذت عنقوداً من كل ما شاهدته:  
إلهي أعطني حسلاً منيراً واجعل في ذلك الصدر قلباً مطوّفاً  
من لم يكن في قلبه عطفاً فليس له قلب، القلب الدابل ليس إلا  
زهرة بلا ماء.

لم يحرم قلبي من العلم أبداً بحيث لم يقل من الأسرار إلا القليل  
الذي لا أفهمه، قضيت من عمري (٧٧) عاماً، علمت فيها أنني ما زلت  
لا أعلم شيئاً <sup>(٢)</sup>.

فكأنما أنزل الباري تعالى النفس الإنسانية الطاهرة من أوج العوالم العليا  
إلى حضيق الأرض والعوالم السفلى، فأنه جعل في الأنفس والآفاق من  
الوسائل والأسباب ما يمكنها في الخروج من مشاهات الطبيعة الظلماء، ومن  
مقام «تم وددناه أسفل سافلين» إلى مقام «أحسن تقويم» ومصدق «ولقد كرّمنا  
بني آدم» وجعل ذلك السير والارتقاء مسيراً للجميع.

أما بعد: فيقول العبد العاصي الشيخ حبيب بن موسى الرضا أفشاري  
أرومية إي- المولود في النجف الأشرف -، بعد أن مضى من عمري (٧٧) عام  
والعبد الضعيف والشيخوخة مني مأخذهما، أصبر بعض الأصدقاء أن أطيع ما  
يطلب من الكتب المخطوطة للاستفادة من تلك العلوم، لذلك ونزولاً عند رجاء  
الأصدقاء قررت اكمال هذا الكتاب وأطلقت عليه اسم «تحفة الأسرار في  
الأمية والأذكارة» والذي أعدته من النسخ الصحيحة الموثقة لدى جمع  
الأعداء، وأن لا يشنونا من الدهاء، ليوم لا ينفع فيه مال ولا بنون.

## في بيان قواعد الأعداد -

بسم الله الرحمن الرحيم وبه يسر وتعم بالخير.

الباب الرابع: في خواص المربع  $2 \times 2$ ، لا يخفى على العارفين بان بعض العلماء والمختصين في هذا الفن، والحكماء أقروا بإعتبار هذا المربع وأن البعض الآخر لم يعترفوا به. لأن أملاكه غير متساوية، وعند رسم المربع  $2 \times 2$  يجب أن يكون القمر الخفيف وإن سكنت الأنهر يطلقون عليه اسم «فتح الباب» وإذا رسم على فص الحاتم ولبسه الشخص في بدءه كانت له القابلية على فتح الأبواب المغلقة، وإذا رسم على جلد الثور كشد لم تنطع السكين أو السيف اختراقه.

ولصناعة استخراج الألماس من المناجم عادة في هذا المورد، كان يوضع على رأس وليد طائر الخفاش قدح زجاجي فعندما تذهب الأم لجلب الألماس وتنضمه على رأسه تسقط في الكأس وتنقطع إلى قطع صغيرة وهكذا تقع في بيت الخفاش، وكان ملوك الألماس يحصلون عليه بهذه الوسيلة.

ومن خصائصه أنه لا يمكن كسره، لذلك يستفاد من طائر سليمان المسمى بالهدد، حيث اعتاد أن يضع فراخه في الجحور ثم يغلّقها بأحكام وقد وهب الله تعالى المقدرة في التعرف على هذا الحجر الثمين

وعند ذهاب الأم للحصول على الحجر (حجر العقاب) يأخذ من هناك ريشة ويرسم عليها المربع  $2 \times 2$  فإن حاملها لا تؤثر فيه السكين ولا السلاس<sup>(١)</sup>.

فصل في بيان وفق الأعداد: وأقل عن الخواصه نصير الدين الطوسي أن الحروف الأحادية التسعة كانت موسومة بعصى موسى وهي سجرة لإبطال السحر وللولادة: يرسم الشكل على الفخار الناشف في ثلاثة قطع تربط الأولى على ركية الرجل اليمنى والثانية على الرجل اليسرى والثالثة على الظهر عند الولادة سوف تتخلص من الوجع، وإذا كتبت الشكل في يوم الثلاثاء في ساعة القمر وأعطيت للمسجون ينجى إن شاء الله.

وإذا رسم الشكل باسم الشخص الفار، وكتب اسمه مقابل العدد \* ودفعه في مكان تومعه ووضع موته حجر ثمين فإنه يموت سريعاً إن شاء الله.

وإذا كتب على أربعة قطع من الورق ووضعت كل منها في جرة ماء ناشفة، وسكب في أطراف الحقل أو المزرعة لم يظهر الجراد في ذلك المكان.

ولإبطال السحر يكتب هذا الشكل وتكتب حوله آية الكرسي وقد مقطوعة ثم تحل بالماء، ويقتل الشخص بهذا الماء يبطل سحره إن شاء الله.

وله نفس التأثير على المربوط، وللخاملين، يكتب الشكل عندما

(١) هذا جاء في النسخة الفارسية وقد نقلها المترجم حفظاً لأسانيد الترجمة.

يكون القمر في أشرف وتحت الشعاع ناظراً إلى كواكب السعد، ويكونه على جلد الغزال، فإنه ينشط الخاملين ويشجعهم على الحركة بلا ملل. وإذا كتب على الفضة الخالصة في ساعة يكون القمر في السرطان، فإنه يساعد الخاملين على الحركة وينصر على الأعداء.

كما أن كتابته في ساعة الزهرة تجعل حامله مطاعاً من قبل سامعيه، وإذا كتب في يوم وساعة القمر على الفضة وحمله كانت أماناً له من جميع المنكارة والمخاوف إنشاء الله.

وإذا كتب بالتثليث أو الشديس عندما يكون القمر ناظراً إلى الشمس، زادت حامله جاهاً وعزة، وإذا كتب بالتربيع في مقابلة المريخ باسم الشخصين المطلوبين، وقع بينهما الفراق، نصح الحكماء أن لا يحتفظ الشخص بهذا الشكل لأنه يورث الندامة، وإن الشكل  $3 \times 3$  يجلب المداوة، ويعلق المربع  $4 \times 4$  رستين معاً عندما يكون القمر ناظراً إلى الزهرة أو المشتري، فهو يجلب المحبة، ولجلب النصر والفتح أيضاً بنفس الطريقة، ويحرق البخور ويقرأ العرائن فإنه يصل إلى مقصوده ويحصل عليه وهذا مثال طريقة رسم الشكل  $3 \times 3$  والله أعلم.

٢	٩	٣
٤	٥	٢
٦	١	٨

٨	١	٦
٣	٥	٤
٧	٩	٢

٦	٧	٢
١	٥	٩
٨	٣	٤

٤	٣	٨
٩	٥	١
٢	٧	٦

## - في بيان معرفة قواعد الحروف -

فصل: اعلم أنه يمكن رسم هذا الشكل في أربعة مربعات بصورة طبيعية منظمة، ولأجل الفتح يملأ بها إنشاء المربع الثاني وللمحبة يبدأ بالمربع، وللخروج المربع السادس، وللضيق المربع الثامن، ولكل شكل موكل، وقد شوهد في هذه الأشكال الكثير من الغرائب في التسيير، والصلب، والتفليل، والتخريب، والقلع، والتفريق، والتفريق، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم وقد صنف الإمام الغزالي رسالة في هذا المورد  $3 \times 3$  سماها (موجب المعامد) جمع فيها ما يحتاجه الناس من الخير والشر في خواص هذه الحروف مقدرات ومزدوجات، وقال بعض الحكماء أن تكتب المقدرات لأعمال الشر والمزدوجات لأعمال الخير.

فصل: وأما طريقة حكماء اليونان لمعالجة الغراض الحبيب والبغض، والتمريض، والفتوح، فهي: هو أن يستخرج خمسة أسماء من هذا التوفيق ويقرأ المزيمة، وبغض طريقة الأول والخامس ويضيف إليه العدد ٣٩٠ ويقول: «شيدايك».

والثاني: تضيف إلى نهاية العدد ٣٩٠ ويقول: «سبحانك».

الثالث: العدد وهو ١٠، يضاف إلى العدد ٣٩٠ ويقول: «شيطانان».



الرابع: يضاف إلى الضلع وهو: ١١، العدد ٣٦٠ وينطق به ويقولون: عزمت عليكم بحق ربنا وربكم يا شيداييل، وشيحايل، ويا شيطاييل وشطاييل ويا شنداييل، اقبلوا كذا وكذا، الساعة الساعة.

وتجب المبالغة في أعمال التكسير إن بعض علماء اليونان يعتقدون ويصلون بهذه الحروف المتشعبة.

فصل: العمل بطريقة علماء الفرس واليونان، إن المربع  $3 \times 3$  هو فيما يسمى باصطلاحهم المضمر، والمظهر، أما المضمر، وهو كتابة اسم الطالب والمطلوب وآية السحبة في الوقت، مثال: الطالب محمد

٧٧	٧٢	٧١
٧٣	٧٠	٦٦
٦٩		٧٣

٦٨

٩٢، المطلوب محمود ٩٧، واسم  $2 \times 2$ ، ٢٠ وهذه الجملة مجموعها ١١٠ يشرح منها ١٢ الباقي ١٩٨، قُسمت إلى ٣ أقسام في كل قسم ٦٦، طرحت منها قسمين.

وإذا وقع أحد الأعداد كسراً فلا يطلبه من هذا المربع بل سيكون له شرح في المثلث الهندي في مكان لاحق والباقي إلى ثلاثة في ثلاثة.

وذكر لهذا الشكل حدة غوامس منها أولاً: تشغال القلب وتعلقه ولعن أراد أن لا يعلق قلبه، يأخذ لعدد سورة المص ٦٥٨، وأعداد اسم الشخصين المطلوبين ويكتبها في مثلث كما في الطريقة السالفة الذكر، ويضعه في جرة ماء لم يشرب منها ويملاها بالماء ثم يشرب منه فإن الله تعالى يساعده في فك تعلق قلبه بذلك الشخص.

والتعريف بين حرامين يؤخذ عدد الآية «والقينا بينهم العداوة والبغضاء ابتداءً» وهو ١٩٨، وأعداد اسم الشخصين ويكتبه في المثلث الوقت، حسب الطريقة السالفة، ثم يلق ويدفن في بيت الشخص المطلوب، يقع بينهما الفرق.

ولمن يريد تشريد شخص من منزله ومكانه تكتب أعداد سورة «وَمَا رَمَيْتْ إِذْ رَمَيْتَ وَلَكِنَّ اللَّهَ رَمَى»<sup>(١)</sup> وعدد اسم الشخص الظالم أو المزدني أو تقرأ هذه الآية بعدد اسم الشخص وتدفعها في القبرة. وإذا أردت أن تذلل الظالم فأكتب عدد الآية «فِي قُلُوبِهِمْ مَرَضٌ فَزَادَهُمُ اللَّهُ مَرَضًا وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ»<sup>(٢)</sup> وعددها هو ٣٤٦٣٠، وعدد اسم الظالم في الوقت وأقرأها بعدد اسمك ثم إدفعها في طريقه أو في القبرة.

١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠

رسم مربع «ألم لر كلف»<sup>(٣)</sup>.

وإذا لوعدت أن يتوب شخص من معية شخص آخر، فأكتب عدد آية «يَا نَارُ كُونِي بَرْدًا وَسَلَامًا عَلَى إِبْرَاهِيمَ»<sup>(٤)</sup> وعددها ٦٨٢، وعدد

اسم الشخص في الوقت حسب ما سلف، وادفعه بالقرب من ماء جاري. وسورة «تَبَّتْ يُكَا أُمِّي لَهَبٌ»<sup>(٥)</sup> نفس الخواص.

(١) سورة الأنفال، الآية: ١٩.

(٢) سورة البقرة، الآية: ١٠.

(٣) سورة النمل، الآية: ١.

(٤) سورة الأنبياء، الآية: ٦٩.

(٥) سورة المد، الآية: ١.

وإذا أردت أن يطيعك شخص ما، فاكتب اعداد هذه الآية ﴿لَوْ أَنفَقْتُ إِلَى عَزِيزٍ حَكِيمٍ﴾<sup>(١)</sup> وعددها ٣٣٤١ واسم الشخص في مثلث وتعلق في الهواء.

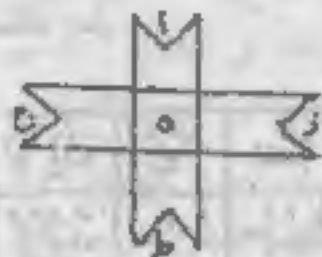
ولعقد اللسان: تكتب الآية ﴿صُمُّ بَكْمٌ هُمْنٌ قَهْمٌ لَا يَقْنَلُونَ﴾<sup>(٢)</sup> وعددها ٧٣٤، حسب ما سلف وتوضع تحت حجر ثمين.

ولمنع شهوة الحرام: تكتب اعداد مثل ٢٢٠، ومثبت ٤٩٠، وتثبت شهوة فلان بن فلان حسب ما سلف وتدفعها في مكان مرطوب وتضع عليها حجر ثمين، وعلى من أراد العمل بهذه الأعمال أن ينظر إلى الكواكب ويحرق البخور ويقرأ العزائم فهي مجربة والله أعلم.

فصل: في طريقة حكماء المغرب ويحتشم في الحروف، المفردات والمزدوجات، ويذكرون أن الحروف المزدوجات، خواص كثيرة، منها تسعة الرزق والعزة والتخير، وفي المفردات، للظلم والتسلط والحمى والبغض والتشرد والافاضة ولكل مطلب يراد تؤخذ آية شريفة مناسبة من القرآن الكريم وتكتب حوالي ذلك الوقت، كما في المثال الآية: ﴿إِذَا زُلْزِلَتِ الْأَرْضُ زِلْزَالَهَا، وَأُخْرِجَتِ الْأَرْضُ أَنْفَالُهَا، وَقَالَ الْإِنْسَانُ مَا لَهَا، يَوْمَئِذٍ تُعَدِّثُ أَخْبَارَهَا، بِأَنَّ رَبَّكَ أَوْحَىٰ لَهَا، يَوْمَئِذٍ يُعَذِّبُ النَّاسَ أَسْثَانًا لِّبَرِّهِمْ أَعْمَالِهِمْ﴾<sup>(٣)</sup> تَقْرَأُوا لَا تَوَلُّوا وَتَقْرَأُوا عَمَّا قَا وَتَقَالًا بِأَسْكُمْ بِسْكُمْ شَدِيدٌ وَخَرَجُوا فَبِكُمْ مَا زَادَكُمْ إِلَّا حَبَالًا وَعَلَيْهِ كِتَابَةٌ

(١) سورة الأنفال الآية: ٦٣  
(٢) سورة البقرة الآية: ١٨  
(٣) سورة الفرقان الآية: ١-٦

الآيات بصورة مطبوعة ويحرق البخور، واحذر أن تعين شخصاً لم يكن ملماً بهذا العلم فإن فيه مضار كثيرة.



وقد استخرج بعض حكماء أهل المغرب من هذه المربعات التسعة، تسعة أسماء وعملوا بها كما في المثال، الاسماء هي:

- ١ - اَطْطَهْيَالِ ٢ - بَطْطَهْيَالِ ٣ - حَطْطَهْيَالِ ٤ - وَطْطَهْيَالِ
  - ٥ - مَطْطَهْيَالِ ٦ - وَطْطَهْيَالِ ٧ - زَطْطَهْيَالِ ٨ - حَطْطَهْيَالِ ٩ - طَطْطَهْيَالِ
- وطريقة القسم هي كما يلي: ألفت عليكم يا اَطْطَهْيَالِ وبها إلى آخر الاسماء، بحق الحق وبحق خالق الخلق بأن تفعلوا كذا وكذا. واعلم أيها العزيز أنه لا يجب العمل بهذه الأسماء إلا بعد استفاد جميع الحلول لأنها تسبب المشاكل الكثيرة.

فصل: في طريقة وفق المظهر، ويقال له أيضاً ذو الكتابة، يقال أنه تستخرج من المجموع ثلث العدد وتضعه على قطب المربع ثم تقسم بقية الاعداد على طول وعرض المربع مثال، مجموع العدد ٢٧٩ ثلثه ٩٣، وضعتاه في الوسط ثم قسمنا الاعداد كما في المثال والله لطيف بعباده.

٩	٦	٣	٨	١	٤
٣	٥	٧	٢	٥	٧
٨	١	٦	٤		٢

الله	لطيف	مبارك
١١	٦٨	٥٠
٦٠	٥٤	١٨

فصل: عدة طرق أخرى: في الطرق الأخرى المظهر أمثلة كما  
أوردناها هنا:

لا إله إلا الله	١	٢
وحداني	٣	٤
بأواحد	٥	٦

١	٢	٣
٤	٥	٦
٧	٨	٩

فصل: ذكر حكماء بابل في الطريقة: أن أربعة ملائكة هم  
الملازمين لهذه الأشكال، أولاً: (ماليوساه) إذا رسم الوق الأول،  
حيث يبدأ من الثاني ويقرأ الاسم ٩ مرات، ويكتب إلى جانبه الاسم  
الثاني (مستيفهار) ويكتب المربع الثاني بجانب المربع الرابع ويقرأ  
الاسم الثالث ٩ مرات (هاكتفوساه) وإذا كتب الشكل الثالث فيجب أن  
يكون بجانب المربع السادس ويقرأ الاسم ٩ مرات الاسم الرابع  
(مطيليفوساه) فإذا كتب الشكل الرابع فيكتب الاسم بجانب المربع الثامن  
ويقرأ ٩ مرات الأسماء ويحرق البخور.

فصل: يقول أهل اليونان والمغرب وبابل إذا أردت العمل بهذا  
الشكل عليك في البدء أن تقول مرة واحدة: - قيو قيو -، وإذا أردت وضع

العدد في المربع الثاني تقول مرتين: بقطريال، وعند وضع العدد في  
المربع الثالث تقول ثلاث مرات: جليشي، وعند وضع العدد في المربع  
الرابع تقول أربع مرات: دميال، وعند وضع العدد في المربع الخامس  
تقول خمس مرات: عططمش، وعند وضع العدد في المربع السادس  
تقول ست مرات: ولوهم، وعند وضع العدد في المربع السابع تقول  
سبع مرات: زلفط، وعند وضع العدد في المربع الثامن تقول ثمانية  
مرات: هدايته، وعند وضع العدد في المربع التاسع تقول تسع مرات:  
طميال.

هذه هي وفق الآية، وهذه شروطها واسماؤها وسوف تحصل من  
خرائب الأعمال، وفي جميع الأعمال، والمربعات عليك قراءة هذه  
العزيمة:

بسم الله الرحمن الرحيم برحمة  
برحمته كبري كبري قتيق طو راي مزجل مزجل برجل رقب  
زغشي غلشي حراطين قمن دا برشا كطمين سرج برخب  
لا شكيل كز مزجل لبع قرات مجطير قبا كيد مولا  
شما مبر سما خير شما مبري عني المقد الماخذ عليكم الا  
ينار قيا امكريم وبغيت الله العزيز في مرة مريد  
بطيف سدة قمرت كاذنرا سدة الله اذا احادتم ولا

نقرا



وَلَا تَقْصُرُوا الْإِيمَانَ بَعْدَ تَوْكِيدِهَا وَقَدْ جَعَلَهُ اللَّهُ عَلَيْكُمْ كِتَابًا  
يَاخُذُكُمْ بِهِ هَذِهِ الْأَسْمَاءُ أَنْ تَحْضُرُوا وَتَقُولُوا كَذَا وَكَذَا بِحَقِّ الَّذِي  
لَقِبْتُمْ كَثِيرًا شَيْءٌ وَهَذَا السَّمْعُ الصَّيْرُ وَتَحْتِ بَدْوَحَ وَاجْهَرُطَ  
بَطْرَجِ رَاجِحَ وَتَحْتِ قَسَمَ أَوَّلَهُ وَاجْهَرُطَ أَلْ دَوَّالْجَلَالُ وَالْأَلْ  
كِيَامُ وَتَحْتِ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ أَفْضَلُ مَا تَزِيدُ  
بَارَكَ اللَّهُ فِيكُمْ وَعَلَيْكُمْ زِدْهُ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ قَدْ خَرَّ اللَّهُ أَخَذَ  
بِجَزَائِهِ وَيَكُونُ النَّصْرُ فَرَا مِنْ حَيْثُ جِئْتُمْ بَارَكَ فِيكُمْ وَعَلَيْكُمْ  
أَرَيْتُمْ مَا وَصَفْتُ لَكُمْ أَنْصَرُّوا بِحَقِّ مَنْ جِئْتُمْ مِنْ أَجَلِهِ بَلَا  
صَدِيدَ الْأَصْرَادِ بَارَكَ اللَّهُ فِيكُمْ وَعَلَيْكُمْ

ثم تقرأ بعدها سورة التوحيد وآية الكرسي والمعوذتين، وتضع  
على نفسك لتعظك من الشرور، ثم تحرر أربع رسعات وتضعها تحت  
رجلك أو تحت حجر، عليك أثناء الرسم والكتابة قراءة سورة النصر ٧  
مرات عند كل مربع، ويستمر في كتابة العمل ٤٠ يوم وعليه أن يبلغ  
الورقة بعد حصول المقصود، أو أن يرميها في مكان ظاهر.

فصل في خواص المزدوجات  
ذكر لهذه الحروف والمزدوجات خواص كثيرة وفوائد عديدة وهي  
تكتب للمحبة: في ورقة نبات مع دم دشاوشان<sup>(١)</sup> في يوم الجمعة، وتلف  
بالعود واللبان والحرير الأحمر، وتعلق في شجرة رمان، ويكتب اسم الطالب  
والمطلوب في حواشي المربع يحصل على المقصود إنشاء الله.

نوح أخو: يكتب بالمسك والزعفران وماء الورد على قطعة من  
الكتان النظيف الجديد... الحروف ٢ باؤ - ٤ دال و٦ واو و٢ حاء  
ثم يحرقها قطعة قطعة، ويقرأ مختصات كل حرف، ثم يصنع من الرماد  
المثقب مع الصمغ العربي عجينة مزوجة بماء الورد والمسك ويجففها،  
في الظل، وبعد أن تجف يشبهها كالحفرة يخبط من الحرير الأصفر أو  
الأخضر، ويعلقها في الرقبة، ويقول عند الكتابة عشرة مرات «يا بدوح»  
ويقول عند الحرق ما يتناسب الحروف من الأعداد، ويقول مرتين (بدوح  
بدوح الباعث البريد البصر الباصر البكيع بديع الشنوات والأرض الباطن  
الباقى الباهي الباسط).

وعندما يكتب حرف الدال يقول ٤ مرات: (يا ذاقم يا دهر يا  
ديهور). وعند كتابة الواو يقول ٦ مرات: (الوهاب الوارث الواحد  
الواحد الوفود الواسع الولي الزالي) وعند كتابة الواو يقول ٨ مرات  
(الحق الغيب الحميد الحفيظ الحق الحكيم الحلیم الخنأن الحی  
القيوم). وإذا كتب على قطع من الكتان ويحرق كانت أقوى تأثيراً.  
وبعد الانتهاء من الكتابة يجهل في خثرة ويعلق في الهواء.

أيضاً: للفتوح تكتب أربع مربعات بالأعداد الصغيرة واسم الطالب  
ويهل في ماء جزري باتجاه القبلة ويقتيل بالماء من رأسه حتى أخضر  
فمنه يوم الأربعاء، الأحد، فما أن يتم ثلاثة حتى تفتح أحوال ذلك  
الشخص.

وإذا كان محبوساً يستفاد من نفس العمل للنجاة من الحبس.  
للمحبة: يكتب هذا المربع وتوضع حبة فلفل واحدة مع مقدار من  
صمغ الفاتكة والزيت والمربع في قارورة وتغلى بالفرن من نار

مشتعلة، فما أن يبدأ بالحراقة حتى يصبح الشخص المطلوب أسير محبة الطالب، ويكتب بالطريقة التالية...

ترك مسافة ٨ سم من الأصل أجب يا ططهياي بيد ولاش  
واجب يار ططهياي بجي دهبوش واجب يار ططهياي بجي  
ديغارميش واجب يا عطهياي بجي حيدارش هيجو طلب فلان  
 على محبت فلان

يا بني انما ان  
لست متعال حبتي من حراري فتكن في صحرة اوق السموات ابر  
في الارض يا بني بها الله قال يغفر لي من الجنة انا اينك يرحل  
ان تقوم من مغاملك قال الذي حين علم من الكتاب العجل  
 الشاعرة الرها

وللفار والمسروق يكتب هذا الشكل أي شكل بدوح بحروفه على ظهر المصغر، ويوضع وسطه دينار فضة وتلف ثم تحفر في مكان مظلم ويوضع عليه حجر ثمين، فيأذن الله سوف يرجع المسروق ويعود الفار

١	٢	٣	٤
٥	٦	٧	٨
٩	١٠	١١	١٢
١٣	١٤	١٥	١٦



## في بيان قواعد الحروف -

يكتب لأجل اليغض على خنجر فولاذي عرض أربعة أصابع باسم الشخص المطلوب واسم أمه ويرمى في النار لمدة ٣٠ يوم، يصله خبر هلاك الشخص، وتكتب الحروف «أجهرط» وحروف «جنهته» للبعض لهم مجرة، وبدوح لفتح كل الأشياء، والله أعلم.  
 وإذا صنع خاتم بمقدار ثلاثة دراهم فضة وجعل فص الخاتم من الرصاص ذو وجهين الأول ذهب والثاني فضة يرسم على الوجه الذهبي مربع ويا «بدوح» وعلى الوجه الفضي «أجهرط» عندما يكون القمر على ثلاثة درجات من برج الثور...

١	٢	٣	٤	٥
٦	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥
١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠

فمن جعل الخاتم في يده، صار مظفراً عزيزاً لدى السلاطين صاحب جاه وعز، متصراً على أعدائه، وكانت أعماله ميسرة وزال عنه كل هم وعمل

أشياء، وبكفي يكون غير مرئياً عن شعبين ناس يرمعه على نفسه في  
ويلبسه، فيكون في لآلاف من ناس ثم يستمع أحد منهم. وبنه

ع	ا	ز
ح	هـ	و
د	ط	ب

وقد جرمه أيضاً لشفاء الصداق والتعامل  
ولمحتفظة الأوجاع لإبطال السحر: يرسم الشكل  
ونكتب حوله آية الكرسي بحروف مقطعة، ثم نحل  
بالماء الجاري ويعتسل به المسحور من رأسه حتى  
أحصى قدميه

سادس السادس في خواص مربع  $4 \times 4$  ويصور على هذا  
هذا المربع اسم الشيطان، ومن حفظ بهذا سكر معه، يذهب عنه الشر  
وهو مناسب لبل المقاصد والوصول إلى المراد.

وإذا كتب عندما تكون الشمس في الشرف واحتفظ به، صار  
مقولاً ومحجوب لصلاح، وإذا كتب بسجده عند يكون القمر في  
كعب يحصى ويصير أي المشتري أو لرهرة حطب صحبه، حوده  
وإذا كتب عندما يكون في نظر السعد انتصر حامله على عدو.

وإذا كتب على حاتم أو أي شيء عندما يكون في الشرف وصر  
في الثور أو عندما يكون القمر في صبر ناس حاتم محجوب من  
أجمعين.

وإذا حمل لشكل مع شخص نمر بهر كذا أمراً له من نساء  
و لآلام كعواج يد كتب الشكل صحبه عندما يكون صبر في صبح  
كان حفظاً له من كل المكازة والمكائد، ومبرأة له على الأعداء.

وإذا كتب عند اقتراب لرهرة أو عطارد صابر رقيق القند وإذا كتب

على لرح من الرصاص حين يكون رجل في الشرف والقمر في رجل.  
ص حاتم مشهور معروف لدى الخلق وصاد العقل مصوراً لدى  
صلاحين، محفوظاً من كيد الأشرار، وإذا كتب على لآخر لعطوح  
، رمي في السح ريد ماء، وإذا كان القمر شئت شمس صر حاتم  
محجراً لدى ملوك والسلاطين، وإذا كان القمر في ثلثه عطارد، صر  
حاتم محجراً لدى لوزر، وأهل العلم ثلثه، وإذا كتب في ساعه حاتم  
، كان صبر في حال سعيد أيضاً وحل في لماء ثم شرب منه رالب عنه  
من لآلام والأمراض وإذا كتب ووضع تحت القمصون نكت على  
برعي صعد وجهه، وإذا حمله الإنسان عند انتشار بوباء أو بحدري أو  
مد الأمراض السارية حفظته من الأمراض والآلام

وإذا كتب على نكت وخلق في بيت حفظت البيت من شره،  
صان أنه سادس سادس بين نفوس والاصلاح بين الأرواح، ويقال  
من أن هذا الشكل وحده مكتوباً على سفينة نوح عليه وعلى بيت السلام  
صبره من الشر ومن خواص هذا الشكل أنه يحفظ كل ما يكتب من

١١	٤	٥	١٢	١	١٥	١٤	٣
٦	١٣	١٢	٢	١٢	٦	٩	٥
١٨	٤	٢	٩	٨	١١	٥	٩
١	١	١٥	٨	١٣	٢	١٦	١٦

١٣	٣	١	١٦	١	١٢	٨	١٣
٨	٧	١١	٥	١٠	٦	٣	١٥
١٢	٦	٢	٩	٧	١١	٢	١٤
١	١٥	١٣	٤	٩	٥	١٦	٤

١	١٣	١٢	١	١٥	٥	٩	٨
١٥	٦	١١	٢	١٠	٦	٣	١٤
١٢	٦	٢	٩	٧	١١	٢	١٤
١	١٥	١٣	٤	٩	٥	١٦	٤

١٣	٣	١	١٦	١	١٢	٨	١٣
٨	٧	١١	٥	١٠	٦	٣	١٥
١٢	٦	٢	٩	٧	١١	٢	١٤
١	١٥	١٣	٤	٩	٥	١٦	٤

- في بيان قواعد الحروف -

١١	٤	٥	١٢	١	١٥	١٤	٣
٦	١٣	١٢	٢	١٢	٦	٩	٥
١٨	٤	٢	٩	٨	١١	٥	٩
١	١	١٥	٨	١٣	٢	١٦	١٦

١٣	٣	١	١٦	١	١٢	٨	١٣
٨	٧	١١	٥	١٠	٦	٣	١٥
١٢	٦	٢	٩	٧	١١	٢	١٤
١	١٥	١٣	٤	٩	٥	١٦	٤

١	١٣	١٢	١	١٥	٥	٩	٨
١٥	٦	١١	٢	١٠	٦	٣	١٤
١٢	٦	٢	٩	٧	١١	٢	١٤
١	١٥	١٣	٤	٩	٥	١٦	٤

١٣	٣	١	١٦	١	١٢	٨	١٣
٨	٧	١١	٥	١٠	٦	٣	١٥
١٢	٦	٢	٩	٧	١١	٢	١٤
١	١٥	١٣	٤	٩	٥	١٦	٤

في بين قواعد الحروف

1	1	15	2	7	9	2	10	10	7	0	1.
10	1	9	7	10	2	17	1	5	9	12	7
7	17	0	14	11	7	15	1	17	2	7	17
2	17	7	0	0	17	7	1	1	14	11	1

9	0	7	10	2	12	1	1	14	2	17	1
5	1.	7	10	7	9	1	10	7	9	2	10
11	2	17	7	17	0	17	7	0	12	7	1.
1	17	17	1	11	7	17	2	11	7	17	1

1	14	1	1	14	2	17	1	12	2	1.	1
17	2	7	17	7	9	5	10	9	7	10	1
2	9	12	7	0	12	7	1.	7	17	0	14
10	7	0	1	11	7	17	1	9	14	7	11

2	11	7	17	1.	0	7	10	1	1.	2	12
12	1	1.	2	7	12	9	2	1	10	7	9
9	1	10	7	14	7	2	17	14	0	17	7
7	14	0	17	1	11	14	1	11	7	17	2

في بيان قواعد الحروف

١٣	١	٨	١١	١٠	٢	٥	١٤	١٢	٧	١٢	١
٧	١٢	١٢	٢	٥	٩	١٢	٢	١١	٢	١٥	٨
٩	٥	٢	١٢	١٢	٧	٢	١٢	٥	١٢	٢	١٠
٢	١٥	١	٥	١	١٢	١١	٨	٢	٩	٥	١٥
٢	١٢	١	٧	٥	١١	١٤	٢	١١	٨	١	١٢
١١	٥	١	١٢	١٢	٢	٥	٩	٢	١٢	١٢	٧
٥	١٢	١٤	٢	٢	١٢	١٢	٧	١٢	٢	٥	٩
١٢	٢	٨	٩	١١	٨	١	١٢	٥	١	١٥	٢
٥٧٢	٥٧٢	٢٢٠	٢٢٢	٨	١١	١٢	١	١٥	١٢	٥	١
٢٢٢	٢٢٢	٢٢٢	٢٢٢	١٢	٢	٧	١٢	٢	٧	٩	١٢
٢٢٢	٢٢٢	٢٢٢	٢٢٢	٢	١٢	٩	٥	٢	١	٨	١٢
٥٧١	٢٧	٢٢٥	٢٢٨	١	٥	٢	١٥	١٢	٥	٧	٢
٥٢	٢١١	٢٠٧	٢١٢	١	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢
٢١٢	٢١٢	٢١٢	٢١٢	٥٢	٢	١٠٢	٥٥	٥	١٢	١	١٢
٢١٢	٢١٢	٢١٢	٢١٢	٥٩	٢	١٢	٢٢	١١	١	١	١٢
١١٠	٥٠	٢١٥	٢١٨	١٠	٥	٢	١٠٥	٥	٩	١١٠	٩



## في بيان قواعد الإعراب

ويصور شرح الرسالة (أو يوسف الرحيم) هناك أربعة أنواع من مربع  $4 \times 4$  غير مخررة، وهي هذه الرسالة أورد ٢٢ طريقة لشكل المعلم لطبيعي

عند أن المربع في عرف أصحاب الأركان، في مخررة، واما مخررة وهي على عدة أنواع

الأول أو مربعان أم أن تكون الصفي والبرهي ونسبي، في أنه د أردت العمل حسب الشكل النسبي عندك أن تسمى ١٢ مربعاً من مربع لأول ونسبه نظم طبيعي ثم من عدد ٢١ مع بعد ٢١ وتكتب لمشي في مربع ١٣ وتكمل نظم صفي

كما في المثال التالي

٨	١١	١٢	١
١٣	٢	٧	١٣
٣	١٢	٩	٦
١٠	٥	٤	١٠

التي وعنده ١٠٦٠ وبنائه من ١٢  
١ بصورة طبيعية وطرحاً من أحد  
الأصلاع العدد ٢١ والنامي ١٠٣٠ كبناء  
في المربع ١٣ وأكملنا المربع به  
الطريقة والله أعلم

فصل في الطريقة شكر صفي وهي أن يؤخذ عدد لاسم

مضروب ويضع الباقي من الحالة واحد

من وحدة ١٨ وما بقي منه يثبت في الحالة

ب شكله الطبيعي طبقاً للوفق وانطارد

بلاعه بحيث تكون متساوية، ويجب

١ يكون كسراً في العدد الأصلي، مثل

٢٠، إذا أخذنا نصفه وطرحنا منه

خاتمة يبقى منه العدد ٩٢ ثبت في المربع التاسع، وإذا حصل

٢ كسر نصفه في مربع اثنا عشر، وحتى يسوي لأصلاع

كلية الحالة لطيفة عددها ١٢٩

١ نصفها ٦٤ ونضمه في المربع واحد

ب شكل طبيعي، ونطرح ثمانية

١ يبقى ٥٦ يوضع في المربع التاسع

ثاني عشر، وعندما يصل إلى

١ نصف عدد واحد واحد وينتهي

ب شكل متساوي.

فصل في طريقة مربع برهي في شرح من عدد المضروب رقم ٣٠

١ في ٣٠ ربعه عدد يصبح لربع منه ١٠ من المربع لأول وهكذا يرقه

صفي، مثلاً برقم ١١٠ يشرح منه ٣٠

١ في ٣٠ ربعه عدد يصبح لربع منه ١٠ من المربع لأول وهكذا يرقه

صفي، مثلاً برقم ١١٠ يشرح منه ٣٠

١ في ٣٠ ربعه عدد يصبح لربع منه ١٠ من المربع لأول وهكذا يرقه

صفي، مثلاً برقم ١١٠ يشرح منه ٣٠

١ في ٣٠ ربعه عدد يصبح لربع منه ١٠ من المربع لأول وهكذا يرقه

صفي، مثلاً برقم ١١٠ يشرح منه ٣٠

٨	٩٤	٩٧	١
٩٦	٢	٧	٩٥
٣	٩٩	٩٢	٦
٩٣	٥	٤	٩٨

٨	٥٨	٦٢	١
٦١	٢	٧	٥٩
٣	٦٤	٥٦	٦
٥٧	٥	٤	٦٣

٢٧	٣	٢٣	٢
٢٢	٢١	٢٦	٣١
٢٢	٢٤	٢٨	٢٥
٢٦	٢٣	٢٣	٢٣

أى طريقة هذا المربع يدوم فيه ثلاثة كسور، نصف عدد واحد  
في مربع واحد، وإذا كسر عددين، فيصاف عدد واحد في مربع  
تسع وإذا كسر عدد واحد، فيصاف عدد واحد في مربع  
عشر، وهكذا يكون الموقع متساوي لأطراف، وهذه ثلاثة أشكال مثلاً  
على ذلك

٢٠	٢٤	٣٠	٣٦		١٠	٢٢	٢٦	٣٠	٣٤
٣٦	٢٤	٢١	٢٣		٢٢	١١	١٦	٢٣	٢٨
٣٤	٢٨	٢٩	٢٣		١٢	١٩	١٥	٢٢	٢٦
٣٥	٢٣	٢٣	٢		٢	١٣	١٣	٢٥	٢٧

## فصل في بيان النجوم والكواكب والسحاب

علم أيها العزيز بأن حكماء اليونان وبطل ولهد والمعرب هـ  
منهم سارون نصر اعتبر كنياً، وحاصروا غمار هذا العلم في أعمده،  
من بأنه من مصنفات «الهرسي»، الذي يقال بأنه هو لسي  
«...» وذكر أيضاً في كتاب أرسطو طالس، وكتاب لطبيع  
«...» بأن الحركات في العالم الظاهري هي من خواص  
«...» وإن جوهر الإنسان وبه يستبصر به من محبه وروحانيه هو  
«...» لأن كل ما هو موجود في عالم الظاهري من حماد  
أو حيوان أو إنسان من صورته موجوده في السماء، وكل ما  
«...» من سحاب العياض على الكواكب والنجوم فإنها تفيض على  
«...»

نصر مبرلي، وكذلك للأرض ٢٨ ثمانية وعشرون مبرلاً، قال  
«والفقر قد زناه صارن حتى فهاذ كالخرجون القديم»<sup>١</sup>  
«...» أيضاً «والنفس والنفس حياناً ذلك تقدير الغريب

وقال الله تعالى أيضاً: ﴿كُلٌّ فِي فَتْنٍ يَسْحَوْنَ﴾

وأيضاً قوله تعالى: ﴿كُلٌّ شَيْءٌ فِصَالٌ﴾ فإن بعد هذا المقدمة المختصرة بقول الله تعالى معرفة علم حيث وسجود وشمس، في القمر هو قرب كوكبه بالأرض، وبذلك إذا كان القمر في حد هذه بشارت مشددة، وعشرين غلب أن نعم عروضة، ويكثر من ذلك لأدعية ولاورد بظن بحير أو نشر فيها يشاء الله عز وجل

بذكر أن مصموم بحكم كان مراً بأحدى المدن ذات عجب عنه من ذهب من أنها أنوار فعمل على فتح معه في سنة واحدة صدوقه محبوباً بدخلة صحبه قد تخطى بها بالاحرف المدهشة، فعمل بمصموم بحكم على ذلك بركة، بخطوط حروجه فيها، وعليها من اللغة اليونانية، فلما بعد رحلت إلى مصرية، وبعد ذلك رحلت إلى مصرية سنة ١٦٤٠ لكي يعمل معها من لجميع، وبعد أيضاً بأن تصحفة بمصموم سنة مائة في كتاب والديحرا الأسكندرية، وفيها يوجد ذخيرة الأعمال والاعمال بحكمة مدهشة، وقد جعلها معه لاسكندر بكتب من مدينته في عهد كان موحهاً بها بفتح، فوجد هذا صحيفة من قورس ذهب وقد كتب عنها بالخط القديم، فعمل أرسطو لحكم على ذلك مرة في موحها بكتبها والاعمال وحوش لدرجات وحوش ماري منعم، وبذلك أسماء تلك النصارى وأخواتها

الشرطين: عندما يصل القمر إلى هذا العرض فإنه يصل له وجه المريح، وهو وقت وساعة الحسن

وعندما يصل إلى قبطين فإنه سعد والحرمل وجه الشمس فإنه لسمجة والسامح وعمل الخير.

الثريا: عندما يصل إلى هذا المتر، فإن فيه عمل الفراق والهلكة

دبران: عندما يكون القمر فيه، فإن الأمور ليست على ما يرام من سوء الأحوال وتزول الحسن

هفمة: فإنها نجمة حمراء، وهي وجه القمر، فيه يجب إجراء عمل الشر

هفمة: إنها نجمة بيضاء وهي فيها وجه الزحل، وعندما يصل إلى هذا النجم، فاعمل ما شئت من الحسنة واستب

مريح: نجمة حمراء مع الأحمر، ووجه المشتري وعندما يصل إلى هذا النجم يصبح أن يعادي وتمنع في عمل بوحوش والفتاكين

نزه: إنها نجمة السعد ووجه المريح وفيها يصلح التجارة والمضي

طرف: هذه النجمة بيضاء ووجه الشمس، ويصلح فيها عمل عبور والبط على أنواعها

جهة إنها نجمة السعد وإني يهده ووجه برهرة، وعندما يصير  
عمر بني هاشم السنين يصبح فيه حبيب مدح وشدائد ونفوس  
والحيوانات

حرث إن بها نجمة السحس وهي على وجه العطار، وعندما يدخل  
عمر بني هاشم السنين يصبح أن يجري فيه الطلائع السحس

سفره أنها نجمة السعد، وعندما يصل العمر بني هاشم السنين،  
فدفع ما شئت من الخير والصلاح، والنجمة والألف

خو إن بها نجمة السعد، وهي يهده، وعندما يصل العمر بني هاشم  
السنين، فإنها وجه الرجل ويصير لكل عمل خير والصلاح والنجمة

سماك وهذه نجمة السعد ووجه المشرق، وعندما يكون العمر  
فيها، فاعمل فيها طلائع السحس والصدقة فيها حبيب

ظفر إن بها نجمة حمراء ووجه المريح، وعندما يكون العمر فيها،  
فدفع طلائع مدح سلا، ولأدى

ربما إن بها نجمة وجه سحس، وعندما يكون عمر بني هاشم السنين  
فيه يصبح فيها عمل طلائع سفره ونعمه ولهيكه

كثير إن بها نجمة السحس ووجه الزهر، كل عمل فيها إن  
ماسة وحسنة

قلب إن بها نجمة سعد وصدقة ووجه العطار، وإن العمر في هاشم  
السنين حسن والعمل فيها حسن.

شوبه إن بها نجمة مبروجة بالسعد والسحس، وعمل الطلائع  
للمحبة والرجل فيها حسن.

نظام إن بها نجمة السعد ووجه الرجل يصلح فيها عمل  
طلائع السحس والعش

بلده نجمة السعد، وبقمر فيها يصبح طلائع السحس

داح نجمة السحس واسم بجره وعطفا يصل العمر بني هاشم السنين  
فيه سعد في حبيب السعد

طلع إن بها نجمة السعد ووجه الشمس وعنده يكون عمر فيها هاشم  
صالح أن يعمل فيه طلائع السحس والجمع

سعد السعد إن بها نجمة بوجه العطار، وعندما يكون العمر فيها  
يصلح لعمل الخير والمحبة والألف والجمع

أحبة إن بها نجمة وجه برهرة، وعندما يكون العمر فيها يصبح  
من حبيب السعد وأي عمل حر

مقدم إن بها نجمة السعد ووجه القمر وعندما يكون العمر في هاشم  
يصلح بعمل طلائع المحبة والجمع

موجر إن بها نجمة حمراء ووجه الرجل وعندما يكون العمر فيها  
يصلح لعمل الخير وكل عمل يؤدي إلى نجمة فإن فيه السعد

وعندما تصل إلى رشا فإن هذه هي نجمة السعد عصاة الأحداث  
والمحبة وفتح الرزق والله أعلم.

المشري والزهرة سعدان حيثما حلا لأعدائهم مراحتهما بما فيهما من  
محرره والزهرة ورجل والمريخ سعدان أينما حلا عرط مريح راحل في  
لرد والمريخ في ليس، وشمس والقمر سعدان من إنصات تنكث  
وتدبس سعدان من التريخ والمعدنة، والشمس نحس في مقاربه  
ونعمر سعد في مقاربه، وعطارد سعد مع سعد، ونحس مع نحوس  
وإنصات برهه بالمشتري من التريخ سعد، ومن السديس والتيتيد أسعد،  
وإنصات المريخ راحل من السديس والتيتيد نحس ومن التريخ نحس،  
وضر القمر في المقارنة من راحل.

وفي المقارنة من المريخ، وضرب شمس في المقارنة من المقارنة  
وفي المقارنة من راحل، والكوكب سعد إذا كان راجعاً أو محرراً بصعد  
عن سعاده، والكوكب لنحس إذا كان مصولاً في موضعه كيه أو شدة  
أو إتصالاته بالسعد يكف عن الشر

تنبيه. بما إننا قد شرحنا خواص درجات وحلوط الكواكب  
ومدار القمر، فإني سوف يذكر أيضاً خواص الساعات، الذي به صحت  
مداخيره بالموضوع

أعظم أيتها العزيز أنه جاء في كلمات بطليموس، وسعد  
وصعد بطرس، بأن للقمر وجهان، نحس وسعد، فأما ما يمتنع به  
فيه يمتنع بأعصاب الحيرة، وما يتعلق بالنحس فإنه لأعدائهم  
وهد جرّت بحكمه ذلك مرراً وعمو في تلك الساعات ورسد

(١) مما بدأ بمداخيره إنصاف عند انقسام من كتاب البداية والنهاية في علوم  
والأرقام، / الفطوح / المترجم

لأنكس والأوق في هه، مثلاً إذا أراد أن يعملوا لعشق والمحبه  
وهذا فليسهم أحرره في ساعة الزهرة، وإذا طس محبه سسر وسعد  
سعد فليسهم أحرره في يوم الزهرة ساعة عطارد، وإذا حبوا لعظمه  
، (لحلان في النحس فيحب أن يعملوا لأوق في لأحر وسعد برهه  
، ساعة القمر، أو إذا طسوا الأمان من السطس ولبليه حاجتهم هه  
نحب أن يطسوه في يوم الشمس وعندما يكون القمر في سعده وساعة  
لشري.

وإذا طسوا القمر ونكرهه عند نحس ومهاتة محب ن يطسوه في

### يوم المريخ

وإذا أراد محبة الناس راحلاً وسعداً، ويطلب ما راد منهم،  
نحس أن يطسوه في ساعة المريخ، أما إذا أراد أن يهزم أحداً بعينه  
عند مله به، فيجب أن يطسوه في يوم المريخ وساعة الزهرة، أما إذا  
سحوا أن يتعب عن حصه، فعليه أن يطسوه في يوم المريخ  
ساعة راحل، وأما إذا أراد انخلاص وتفرغ من الأعداء، فعليه أن  
يطلب ذلك في يوم راحل وساعة عطارد

وإذا أراد القتل من مكان إلى آخر، فعليه أن يطلب ذلك في  
معدن، وأما إذا أراد أعدوه لقوى سطس في يوم المريخ  
نحس، وأما إذا أراد لانساع من ست إلى بيت أو مروه سطس  
في يوم المشتري، وفي ساعة راحل.

ردوا بحصر لأرواح ونحس، فيطلب ذلك في يوم  
وفي ساعة عطارد، وفيما يتعلق بالرزق والمعاش، فيطلبه في  
المشتري، وأما ما طلب عند صاحب وغيره، فيطلب



ذلك الرسالة وانطقهم في يوم العمر وساعة الرحيل، وهكذا كل عمل في يومه وفي صاعته

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

## علم موضوع على الرمل

وهو القطة ودنت أن يبحث عنها من جهتين، وهما الروح  
وجرد، وهما أعراض دنية ومحلها السيوت، والأشكال حاله فيها  
والمحل مقدم على الحال، فمن هذا الوجه كان التوجع شرح أحواب  
سيوت وهو معمور عند أهل هذا الفن، وأول ما يرون به حوائش  
عنه سلام على نوبس، ويعدده نوح عبيها الصلاة والسلام، وروى  
به خط من من الأسماء عليهم الصلاة والسلام، وقد اعتنى به كثير من  
حنفاء واثنوه بطلاً وشراً من المتكلمين والمأخزين؛ وهذا أن انت عشت  
سبب سير من لأصوب تتوحد بها في المطلوب

علم أن السبب الأول هو الطابع ويدل على النفس والروح وشداء  
المرور إلى غير ذلك إلى السادس عشر كما هو معلوم

واهم أن أربعة من هذه سيوت تسمى الأوتد، وهي الأول  
والربع والسابع والعاشر وتنبئها على الحال وهو أقوى السيوت، وأربعة  
في يدل بها ما يلي توبه، وهي الثاني والخامس والثامن والحادي  
عشر وتنبئها على المستعمل وهي أوسط السيوت قوة، وأربعة أخرى تدل  
بـ بروائد والشواهد لأربعة، وهي الثالث عشر وهو شريك الأول  
الربع عشر، وهو شريك السابع والسادس عشر وهو شريك الربع  
الحمس عشر وهو شريك العاشر والسادس عشر والثالث عشر يدل له وقد  
علم أن ثمانية من هذه السيوت لأنى عشر مظهره الأول  
الثاني والرابع والخامس والسابع والتاسع والعاشر والحادي عشر وهي  
من السيوت، ولأربعة الدقية من السيوت معلقة وهي أصعب سر  
في شرح أحواب السيوت والمقصود من ذلك تكوين لدبره .

حجرة	حجرة	حجرة	حجرة	حجرة	حجرة
حجرة	حجرة	حجرة	حجرة	حجرة	حجرة
حجرة	حجرة	حجرة	حجرة	حجرة	حجرة
حجرة	حجرة	حجرة	حجرة	حجرة	حجرة
حجرة	حجرة	حجرة	حجرة	حجرة	حجرة
حجرة	حجرة	حجرة	حجرة	حجرة	حجرة
حجرة	حجرة	حجرة	حجرة	حجرة	حجرة
حجرة	حجرة	حجرة	حجرة	حجرة	حجرة
حجرة	حجرة	حجرة	حجرة	حجرة	حجرة
حجرة	حجرة	حجرة	حجرة	حجرة	حجرة

عدم أن كل شكل من عدد سكن يطلب مائة، ويدل به ذلك  
 والسبع مائة، ثلاثة المئوية طلبة الحمراء، والحمراء مائة،  
 وكذا الحمراء طلبة الطريق، وطريق مائة له والطريق طلبة  
 الدخيلة، والعمدة الدخيلة طلبة الصورة الخارجة والصورة الخارجة طلبة  
 الجماعة والجماعة طلبة بقي العدد وبقي العدد طلبة الاجتماع  
 والاجتماع طلبة الجودلة، وبذلك لأحيان طلبة الانكسار والانكسار  
 طلبة التقضي الخارج، والتمثيل الخارج طلبة التبعين والتبعين طلبة  
 التبعين والتبعين طلبة البعض الداخل والتقضي الداخل طلبة التبعين  
 والخارجة، والتبعين الخارجة طلبة الصورة الداخلة والصورة الداخلة طلبة  
 لأحيان، وفائدة هذه المقالة أن كل شكل ظهر في البيت لأول مرة من  
 بينه على هذا الشكل إلى البيت الذي ظهر له ذلك الشكل، فإن كان  
 ظهوره في بيوت جيدة مثل الأوتار والحاديات عشر والخامس والثالث  
 عشر وسدس عشر كان حياً ويحكم بمسوياته، مثاله ظهر الانكسار  
 في بيت الأول بعد من بينه في الذي ظهر فيه فإن كان في العشر بد

على الرفعة وريادة العمر ونجاة ويدل على طلب المال، لأنك بد حشرت  
 الانكسار مع الجودلة في هي صاحبة بيت نشأ منها بصورة خارجة وهي بيت  
 من الانكسار، فيحكم به بحضور المال، وكذا بد ظهور الصورة الداخلة  
 في لأول مرة عدت من بينه إليها تكون في سادس عدد على الأفكار  
 وبهم ونعم الأمر من، وكل ما يسبب إلى البيت سادس عدد على أمر  
 يؤمنه ويرجيه لأنك بد حشرت الصورة الداخلة مع الجودلة نشأ منها عتبه  
 خارجة لأنها أصل الصورة الداخلة إذا كانت حادي عشرها، وكذا تفعل في  
 في الأشكال وسبب على هذا القياس هذه أحكام القرب، وأما أحكام  
 المطلوب فهو أن يظهر إلى المطلوب شكل يدل على بيت لأول مرة بأ  
 حجرة أو طلبة، أعني يدل على أن الصورة بسبب عشر شكلاً مع شكل بيت  
 المطلوب من السكنى المذكور فمهم أنه موجود في الركن أم لا، فإن رُدت  
 فمهم من يحصل المطلوب أم لا فحشرت شكل المطلوب مع صاحب  
 حسب الذي فيه مطلوبه فإن كان شكل سبب حصل بأسهل وجه، وإن كان  
 حراً حصل بعد السبب والصورة، وإن كان الشكل يتولد منها خارجاً  
 يحصل سبباً بـ كان محسناً كان السبب بلا احبارة وبـ كان سبباً كان  
 حراً، وبـ كان شكل يتولد منها سبباً حصل مطلوبه من حراً، وبـ  
 حراً فإن كان الشكل السبب سبباً حصل المطلوب وبـ كان محسناً فلا،  
 بـ كان شكل يتولد ثانياً فإنه يطهر زماناً وإن كان الشكل المتقلب  
 بعد حصل بعد ثبوت لمدته، وبـ كان محسناً فلا وإن كان الشكل المطلوب  
 بـ حراً في الركن لا يظهر إلى بيت مطلوبه وحده الشكل الذي حصل فيه وأما  
 بـ حراً لمطلوب، فمهم نشأ منها فحكم به على صفة ما تقدم من  
 حراً بـ حراً على بعد حضور مطلوبه، وبطشه كثير إذا كان على هذه  
 الصورة أعني إذا عدم شكل المطلوب والله أعلم

وإن أردت أن تعرف لفظ والعق ولافت والافتص في لرم  
 فظهر التشكل وضمه في الأحيان فمهما خرج فهو لفظ و إن أردت  
 بظنه فاصره في لخمرة يظهر لك بظنه و إن أردت معرفته فافصره  
 في الناص يظهر لك اتصاله و إن أردت انفصاله فاصره في الإنكس  
 يظهر لك انفصاله، وهذا الشباك في الأعداد والجهات والطاقات وسمود  
 وانكر كب واسوب ولأسماء والحروف ولأنكس كذا نرى

الأعداد	د	ا	ت	و	س	ح	ل	م
الجهاد	شترى	منرى	مائل	مائل	حور	مرو	مرو	حور
الطابع	لر	لر	لر	لر	لر	لر	لر	لر
السود	لر	لر	لر	لر	لر	لر	لر	لر
الأكو ك	لر	لر	لر	لر	لر	لر	لر	لر
السود	لر	لر	لر	لر	لر	لر	لر	لر
الأسماء	لر	لر	لر	لر	لر	لر	لر	لر
الحروف	لر	لر	لر	لر	لر	لر	لر	لر
الأنكس	لر	لر	لر	لر	لر	لر	لر	لر

(وهذا الجدول مثال عام للتكس في الجاهل)

الأعداد	ط	ع	س	ب	ل	ح	ش	ر
الجهاد	شترى	منرى	مائل	مائل	حور	مرو	مرو	حور
الطابع	لر	لر	لر	لر	لر	لر	لر	لر
السود	لر	لر	لر	لر	لر	لر	لر	لر
الأكو ك	لر	لر	لر	لر	لر	لر	لر	لر
السود	لر	لر	لر	لر	لر	لر	لر	لر
الأسماء	لر	لر	لر	لر	لر	لر	لر	لر
الحروف	لر	لر	لر	لر	لر	لر	لر	لر
الأنكس	لر	لر	لر	لر	لر	لر	لر	لر

(ب) فـ تـ كـ و عـ رـ اـ تـ بـ حـ جـ لـ مـ نـ هـ في صرط المسائل من أراد  
 صرطاً أو حجة أو أمر من الأمور) يحفظ في الأرض خصوصاً بغير عدد ثم  
 يصرطه سعة سعة فير كان يدي يمين في اليد فرداً فهو سعد ويسوع أمل  
 وإن كان زوجاً فهو نحس.

فصل في معنى الولد والبحث عنه ذكر هو أم أنثى

عنه أن ما طبع في البيت الخامس وهو بيت الولد من كان شكلاً  
 مذكر فهو ذكر وإن كان مؤنثاً فهو أنثى، وإن كان سعد فهو سعيد وإن  
 كان نحساً فهو نحس، وإن كان مختزلاً فهو مختل.

وإن علمت أنك في صرط بغير سمعته مثل ما يصر فلا تثن، أو  
 في صرط من أمور بصرط بطبع من كان بطريق والأمر كذب  
 و كذب لا أحد والأمر كذبك وإن كان الإنكس فهو صحيح أو  
 نفس داخل كذبك وإن كان قصاً خارجاً فهو كذب، وكذبك  
 حدة، وإن كان في حدة أو كوسج فهو صحيح، وكذبك الاجتماع  
 بجمعه فاحصه بدخه أو ركبه فكذب، ولصرط بدخه صحيح  
 والخارجة حكمها

فصل في معرفة الصغير

د خرج لجماعة من الصغير في الثامن وكذبك على عدد  
 يمكن الأول ولا يصح في الحركة إلا في البيت السابع والعاشر  
 خرج من جميع فاعلم أنها حركة سريعة وإن خرجت من  
 فهو حركة ثقيلة، وإن ضربت بحدثة وخرج لك شكل داخل في  
 د منص لها فبها يدرك وإن خرج بعد فالتكس، وإن خرج

الأحبار فاقص منها ما كان منك نصيباً فيها ، وإليك انعكس ورجح  
جماعة منك ربيعاً ، والطريق شيء يسير والصرة الخارجة منها ، ونداحه  
فدوم ، ولا تحف فانت سعيد ، وإن حرج عنة دحية فهي منها  
والخارجة تحرج ، وسارع بتكوسح وبعي الحد على نصف ولا اجتماع  
نصفه ، وبخاص بروج مرد وانحمره بأحر عنها قولاً واحداً لا  
مدمومه

### فصل في الخصومة .

حسن الأول مسائل والعدب وجعل السبع للمطلوب ومعاشر  
دليل له هي والعدب . وما يكون سهماً والحد من غير دليل مدونه .  
ثم نظر الأول من كان أقوى من سبع من نظام يظهر بالمشهور  
وعدب صاحب حد من وصوت لرمي في ستة عشر فأحد للمير  
والحد من عشر والحد من واحد عشر وبعد فطهم من راد فطه فهو  
العدب .

### فصل في سفر البحر .

فإن حرج الأيكس وانحمره وتصلت من الشمس وند سير  
والشرك مع أشكان فلا يسافر فيها ، فإنها بدت على البحر والعدب .  
وإن تصدق في شمس فله بدت على دفع لمكروه والسلامة ، (وإن  
المسجون) فتصل معه كما فعلت في السفر فإن اتصل الأول بالآخر  
عشر فله كان فيه دليل الخروج فهو خارج وأقصه إذا لم يراع  
مع الشبي عشر والحد من عشر وعاقبته في الحد من عشر فله  
الخروج فهو خارج أو عد حرج وإن كان بخلاف ذلك فهو حد  
الخروج مثل أن يكون لإيكس ونقص الداخل وبعه والند

ومعناها هي شركه ولا تشبه فهو مقبم لا يرجح من مكانه فإن  
عدب به شفاف في حد من عشر فهو يحرج في سبعين ولا سيما  
من عدب به شفاف في الحد ولا سيما التي بدت على الخروج  
الصرة الخارجة والنقص خارج ونقصه الخارجة وطريق فإن  
شباب بحمره وإليك ولأشهر وشرك في شفاف واتصل من  
شباب فإن مسجون يقتل به ، وإن عد من سادس فله بحرجه به .  
وإن اتصل من لإيكس في شبي عشر أو تصور منه فإن المسجون في  
ضيق بهم .

فصل في سائل سائل عن طريق ما مرصه ، فعد من رؤوس  
لأشكان لمعدب وصعها ومن لعب وصعها ، ومن بحر وصعها ومن  
برحس وصعها وحد المعدب وانظر أيها أكثر عدداً فمرحس من  
ب فإن كان لرس فهو من بصرة واندي به من دم والذي يديه  
من البعس والذي يديه من السوداء

### باب في المفردات والكلام عليها

طريق إذا صيرت الخط وحرج بطريق فله يسأل عن سفر أو  
عدب أو عاقب عن أهله أو وند أو من حرج من يده ، فإن عدب  
ب حد فعدب من صاحب يصحبه في الطريق ، فإن لم يصحبه من  
عدب وعاقب حدك والمرحس يتصل ولعدب لا يرجح وكذا الأس  
كذلك في الزواج لا غير فيه

(والعنة الداخلة) ————— حركة حريمي لها من البروج الحوت

كك عشري ومن الأية الخمس ومن العدد ٦ ومن الحروف و٦  
من فله يسأل عن ولاية أو سبب ، وهي جيدة في كل ما يؤمن

(والعتبة الخارجة)        إذا خرجت وهي حقة لا يسطر لا  
 في السطر وفي الكساح (وديته)، والمريض موت ويطول عنه تمرص  
 (والضاحك)        وهو الأحيان مذكر مربوط له من لروح  
 القوس ومن الكواكب المشري ومن الأمام الحبيب، ومن جهات  
 الشرق ومن العدد ٣ ومن الحروف ا، فإن كان سؤال عن عائب أو  
 ولد أو روح زال عنه أو عيب يريد بقاءه، فأما لعائب فمفيد للرجوع، وكل  
 ما يطله بتصر عنه وهي جدة في البيع، والمريض علامة رحل من  
 سره إلى ثان ويسلم.

(والإنكس)        جوي مؤث محلول حوي به من  
 الروح النحدي ومن الكواكب رحل ومن الأيام السبت ومن مفسر  
 أربع ومن الحروف ب من إذا خرجت من على الإحوة والأحباب أو  
 عن إشارة تأله وهو رديء في سفر وألق يرجع سريعاً، وسرعه  
 والصيانة لا ترجع سريعاً فإن كنت في موضع تحاف منه، فارتك من  
 الحبل تصرف في غير الموضع الذي أنت فيه، فإن كان في بحر خرج  
 في الأمهات والبيات فالعدو منك

(والجساعة)        إذا خرج فإنه يسأل عن سفر في بحر أو  
 هل مفر له فيه حير، أو يسأل عن روح أو عائب أو ولد أو دواب أو  
 جوار وهي جيدة للكساح والمائب والمريض في كل الأمور إلى سلامة  
 وغيره وكل ما تطلبه وترجوه

(والنصرة الداخلة)        مؤث محلول حوي ويسمى  
 السعادة، بها من البروج الثور ومن الكواكب الزهرة ومن الأيام الجمعة ومن

العصون الصيف ومن العدد ٧٨ ومن الحروف دت إذا خرجت عنه يسأل عن  
 دانه شهام يقصها أو خرجت من يده وترجع إليه سريعاً، فإن كان لا قل حبي  
 تأتي بذكر أو إشارة عن عائب أو كتابه قد أنه أو يقص دواهم وهي لسفر  
 رديئة، و لاو والسرقة جيدة والمريض يقص والمائب يأتي سريعاً

       (والنصرة الخارجة) مذكر محلول لها من البروج لأمد  
 ومن الكواكب شمس ومن الأيام لأحد ومن العصور الحريف ومن  
 الحروف ش ٥، إذا خرجت منه يريد سفر ولائتنال، منه في ذلك  
 حير، إذا لا قل به يسأل عن روح خرجت عنه أو يريد إخراجها من  
 امرأة أو خادم أو دابة فإنه لا يرجع، والمريض يتقل سريره ويرصه في  
 أسفل بطنه، والمائب وراء بحر يمد الرجوع

(وبقي المحدث)        به من البروج الثور ومن الحروف ومن  
 كواكب الزهرة ومن الأيام الجمعة ومن العصور انشاء ومن العدد ١٥  
 من الحروف ي من إذا خرج فإنه يسأل عن فبص مال أو موضع فيه كبر  
 معه، فإن قال لا قل سأز عن روح أو روح يسلم عليه وتخرج به وهو  
 في جميع الأمور، صائح في السفر والعدت والحامل يأتي بذكر  
 يرجع، وقبل من خرج به هذا الشكل يكتب أموالاً

(والكوسج)        هو الحدودلة وهو مؤث محلول حوي به  
 من روح الحبل ومن كواكب المريخ ومن الأيام لثلاثه ومن العدد  
 من الحروف ط د، إذا خرج فإنه يسأل عن روعة أو امرأة أو خلاص  
 فإن كان لا قل تسأل عن مال عائب موقوف تريد قطعه أو عن  
 مريضه أمست دمه، وتتهم بحمل أو عن أخواته أو أحبائه، وهي  
 في جميع الأمور حتى البيع والشراء.





مرة كل يوم بعد صلاة الفجر فإن الله سوف يرزق في رزقه يوماً بعد يوم  
 ﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ أَلَمْ تَرَ كَيْفَ جَعَلَ رِيشَ﴾ يا جبرئيل ﴿مَاصِحَاتِ  
 زَيْلٍ﴾ يا حنبل يا مكمل ﴿أَلَمْ يَجْعَلْ كَيْدَهُمْ فِي تَضْلِيلٍ﴾ يا خالق يا  
 مهكئيل ﴿وَأَرْسَلَ عَلَيْهِمْ طَيْرًا أَبَابِيلَ﴾ يا شهيد يا همواتيل ﴿تَرْمِيهِمْ  
 بِحِجَارَةٍ مِنْ سِجِّيلٍ فَجَعَلَهُمْ كَعَصْفٍ مَأْكُولٍ﴾ (يا عصم يا يومائيل)  
 كتب باسم الشخص المطلوب ١٧٠ مرة ويصلي على النبي وآله قبلها  
 بعد خشوع في وقت واحد وهي مجربة ويمكن كتابتها والاحتفاظ  
 بها لبعض المطلب.

## عَمَّ بَيَّانُ مُوَاجِيعِ هَامَةِ

### لِجَهَةِ تَسْخِيرِ قَلْبِ الْمُعْطَلِ

بجها تسخير مطلوب بعبق قراءة هذه الآية المعطية، منه وإن  
 وسعوا مرة، ﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ يَا جَمِيعَ النَّاسِ لِيَوْمٍ لَا رَيْبَ فِيهِ  
 إِنَّ اللَّهَ لَا يُخْلِفُ الْمِيعَةَ﴾، أجمع بين وبين فلان من فلان، وعيد  
 برزق بصلاة على محمد وآل بيته من الآية وبعدد ويحضر وخشوع  
 قلب تام وأن تكتب وتعمل التوبة معك.

### خَوَاصُّ سُورَةِ أَلَمْ تَرَ كَيْفَ

خواص سورة أَلَمْ تَرَ كَيْفَ جَعَلَ رِيشَ الْحَجِّ، سورة عن  
 الحجاج بهاء بدس، من وجهه مشككة صعبه بعبق عنه أن يردد ويقرأ  
 هذه الآية المباركة مع وخمسون مرة، يوم السبت بعد صلاة الظهر  
 وأيضاً بعداً عنه من أراد سرور الوفير من العبد، عليه أن يقرأ الآيات  
 المباركة كل يوم عشرين مرة وبعدد سمعه أيام متوالية، فيدرك الله سوف  
 يتحقق ما يطلبه

أيضاً لطيف وريادة المحبة، يقرأ الآيات المباركة على نطقه  
 خمسين مرة ويعطيه لمن أراد منه ذلك، فإنه سوف يشع به، ويصبح  
 عاشقاً ولا يهدأ به بل، وسرور أيضاً، من قرأ الآيات المباركة خمسين

وحيث وضع قهق من مراكب ريده النورق ويعمل به أربعة أيام  
في أربع صنعت عليه، وكلما قرأه أكثر كلما كان تأثيره أكبر وهو  
محرر

## - في بيان معرفة البروج -

### أيضاً لمعرفة البروج

الحمل - ثور - جوزاء - السرطان - الأسد - الميزان - العقرب - قوس - الجدي - الدلو - الحوت - ويحت مرعاة أن لا يكون  
العمر في العقرب ونحو الشجاع لأن العمل في هذه الأيام من ضرر  
وهو العمر في عقرب، أي لا يكون لشهر في برج العقرب والطريقة  
هي أن لشهر يكون في آخره في برج السرطان وشهر يكون في أي برج  
كان، وفي بعض نهار، من يوم لآخر من برج ثور المصير  
بمعرب، بعد به طريقة وأيضاً تحت الشجاع من كل آخر شهر  
وحساب عمر في المعرب، وهذه الأبيات السبع عشر مع  
الطريقة / مترجمة

كل ما مضى من شهر فصاعده ورد عليه خمسة أحمر  
كل برح يكون الشمس فيه إبدأ خمسة خمسة  
يس من إتهن عدد شهر خمس يكون البيض فاعده

أيضاً شاهدت في كتاب الشيخ أحمد طالبه (رضي) أن  
عجب من هذا تقسيم يكتب في ليوم لاسبع من الشهر، في لانه  
باسمك والبرقع من هذه النورق ويرسم بشكل السريف

الناسط	الناسط	الناسط	الناسط	الناسط	الناسط	الناسط	الناسط	الناسط
٢١	٢٦	٢٩	٧٥	٨١	٧٤	١٣	١٨	١١
الناسط	الناسط	الناسط	الناسط	الناسط	الناسط	الناسط	الناسط	الناسط
٣	٢٢	٢٣	٧٥	٧٧	٢٩	١٢	١٤	١٤
الناسط	الناسط	الناسط	الناسط	الناسط	الناسط	الناسط	الناسط	الناسط
٢٥	٢٨	٢٣	٨٠	٧٣	٧٨	١٧	١٠	١٥
الناسط	الناسط	الناسط	الناسط	الناسط	الناسط	الناسط	الناسط	الناسط
٢٢	٢٧	٢	٧	٧٥	٢٨	٥٨	٦٢	٥٦
الناسط	الناسط	الناسط	الناسط	الناسط	الناسط	الناسط	الناسط	الناسط
٢١	٢٣	٢٥	٢٩	٣١	٣٢	٥٧	٦٩	٦١
الناسط	الناسط	الناسط	الناسط	الناسط	الناسط	الناسط	الناسط	الناسط
٢٦	١٩	٢٤	٣٣	٢٧	٣٢	٥٥	٦٩	٦
الناسط	الناسط	الناسط	الناسط	الناسط	الناسط	الناسط	الناسط	الناسط
٥٧	٧٢	٦٥	٣	٩	٢	٣٩	٥٤	٣٧
الناسط	الناسط	الناسط	الناسط	الناسط	الناسط	الناسط	الناسط	الناسط
٦٢	٦٢	٧	٣	٥	٧٠	٣٨	٥٥	٥٢
الناسط	الناسط	الناسط	الناسط	الناسط	الناسط	الناسط	الناسط	الناسط
٧١	٦٤	٦٩	٨	١	٦	٥٣	٣٤	٥١



## ١- للجاء والمنصب

### نوع آخر لزيادة الجاء والمنصب

نوع آخر لزيادة الجاء والمنصب والاربعة في احوال الدنيا  
ولاحظه واحد بخط (أحمد لوي انميري) صاحب كتاب شمس  
بمصرى بكبرى، بحيث أن يفتل لمدة أربعين يوم تبدأ من يوم الأحد  
حتى يكون مصر بدياً غير من طلوع الشمس، ويبدأ بالحاء  
شمس، ويصلي على محمد وآله، وتقرأ سورة الشمس ثلاثة مرات  
من الطلوع، ثم تقرأ هذه الحاء خمسة مرات موحداً شمس،  
وتطلب حاجتك، والاسماء هي:

السلام عليك أيها سيدي الأعظم ورحمة الله وبركاته، أنت ذو  
عزت أنت دافع الشقاء ورييس الشفاء، شَيْتَانِ مَنْ حَوْرَكَ وَنَوْرَكَ فِي  
دَمِ حِلَالِ بَيْتِكَ دَوْرَكَ

### لغناء الحاجات

نوع آخر لغناء الحاجات تكب عدد طلوع الشمس شكل (يا  
الله يا صفة تحت ركبتيك اسمي وقرأ هذا تسبيح لأحب يا جبرئيل  
يا جبرئيل يا باسط ٢١٦ مرة، وتسحبها من تحت ركبتيك وتضعها على

١٩٦	١٩٩	٢٠٢	١٨٩
٢٢٣٩	٢٢٣٢	٢٢٣٥	٢٢٣٢
٢١	١٩٠	١٩٥	٢٠٠
٢٢٣٢	٢٢٣٢	٢٢٣٨	٢٢٣٢
١٩١	٢٢	١٩٧	١٩٢
٢٢٣٢	٢٢٣٧	٢٢٣٠	٢٢٣٧
١٩٨	١٩٢	١٩٢	٢٠٢
٢٢٣١	٢٢٣٦	٢٢٣٥	٢٢٣٦
٢٧٦٢	٢٧٦٦	٢٧٦٩	٢٧٥٦
٢٧٦٨	٢٧٥٧	٢٧٦٢	٢٧٥٧
٢٧٥٨	٢٧٧١	٢٧٦٤	٢٧٦١
٢٧٦٥	٢٧٦٠	٢٧٥٩	٢٧٧
٢١٢٥١	٢١٢٥٥	٢١٢٥٨	٢١٢٣٣
٢١٢٥٧	٢١٢٣٥	٢١٢٥	٢١٢٥٦
٢١٢٣٦	٢١٢٦٠	٢١٢٥٣	٢١٢٣٩
٢١٢٥٤	٢١٢٣٨	٢١٢٣٧	٢١٢٥٩

سَأَلَ اللَّهُ رَبِّي خَلَّتِ الْأَشْوَالُ وَخَصُولُ الْأَمَالِ بَيْتُ



واست بكن معظم رحوم، ولا عس عبت ثم عس . ست ثم بعضه  
شكر به وسط ٧٢ مرة، ونقرأ آية لكتب سورة (١٠٠) مرة  
المستطاع وتصلها بماء نظيف ثم تكتب ذلك

٤٨

١٨		٦
١٢	٢٣	٣٦
٢٢		٣٠

الماء في ماء جاري سريع وتستمر على هذا  
العمل ٧٢ يوم، ثم تكتب فاش الباسط كل يوم  
مرة واحدة، وتكتب في المربع الثاني ٥ مرات  
يأتيك ورقك من حاتم الغيب. ومربع الباسط هو...

#### لجنة الرزق

نوع آخر لسمه رزق، اقتضت هذه لأسماء الشريعة لأربع من  
٩٩ اسم شريعة، تكتب على ورقة وتحفظ في لعب، يرداد رقة  
مؤكداً، لكن يجب كتابتها في

فأخ	رأى	عنى	كاف
١٠٨١	١١٠	٢٩٠	٣٠٧
١٠٩	١٠٨	٢٩٠	٢٩١
٣٠٩	٢٩٢	١٠٨	١٠٥٩

يوم القمر في ساعة القمر  
وهي مجرية والله العالم بالحميات.

#### شرح سور زبور داود عليه السلام

حاشا هذه السور في شرح زبور داود عليه السلام  
من عس (رعى) إلى العربية ومن لقد قرأت هذه سور فاصحت  
معدراً، وكب حاشاً فاصحت معاً، وكب معراً فاصحت ما بكما،  
وأعصني لله تعالى ما أردت في لحية الدب وهي أعص السور في  
زبور داود، من قرأها نال ما يصبوا إليه من الله تعالى وكان في أهلي  
بدرجات بالنسبة للناس ووصي الله تعالى به في نديب و لآخره

وقد قرأها بعض رعي، والمصحفون ثلث سجده، ويعرب عنه  
من رعي، والمحرود فرج، والمريض شفي، والمجانف من السلاطين  
وعنه أن يقرأها وهو ظاهر، وكان سيدنا داود عليه السلام إذا قرأها بكى  
بكت معه الحزن وسعدت لأشجار وأصعب انظور عن نظرون  
وصحت الأسماك في البحار إلى قرائته.

قد أصابت هم فقرأ هذه السور ثم استجده، فإن الله تعالى يكفيك  
أعمك من أن ترفع رأسك من سجودك والله أعلم

حسني

## شرح سور زبور داود عليه السلام

بسم الله الرحمن الرحيم

أنا المظلوم عاظمي تجدي إن تطلب سواي لم تجدي  
من قرأ كل يوم ٤١ مرة أصبح من أصحاب المصائب

ب مضطرب لا مضطرب سواي كثير يحرق عاظمي تجدي  
اقرأ لطلب الحاجات من الملوك ٣٦٠ مرة

ب انزلت بي يحسن عدي جمع حسن عدي تجدي  
للمنعة والرفعة اقرأ ٢٠٠٠ مرة

تجدي راحماً سرّاً رؤوفاً بكي يحق عاظمي تجدي  
لألم من عصب العظمه اقرأ ١٠٠٠ مرة

تجدي وسعاً للحق عدي أنا المذكور عاظمي تجدي  
لأعداد العصبه اقرأ ٣٠٠ مرة

تجدي وحيداً صلياً عظيماً كثر الرضا عاظمي تجدي  
اقرأ لطلب المين ١٠٠٠ مرة

حسني

تجدي معاناً بي ثيباً أنا الفقير عاظمي تجدي  
اقرأ مدح نعم ٤ مرات

أنا المضطرب قبل ألا تراتي مظهرت إلي عاظمي تجدي  
اقرأ باستمرار عند لائلاء بالدروب الكبرية، بمعنى عه

ب انهماد عادي كطيماً أقبل بك عاظمي تجدي  
اقرأ ١٠٠ مرة ينصرف وطب للمعرة

ب عدي عصاني لم تجدي سريع الأخذ عاظمي تجدي  
اقرأ باستمرار لطلب التوبه وقرأ يوم الجمعة ١٠٠٠ مرة

ب هو تاب بيت عبي عدي أنا شوق عاظمي تجدي  
لقضاء الحاجات اقرأ بعد صلاة الجمعة ١٠٠٠ مرة

ومن عظمي وأمين يكون عظمي وليس يكون عاظمي تجدي  
اقرأ ١٠٠٠ مرة بنظام ولدمه

ب إلي لا تقص سواي أنا العكاف عاظمي تجدي  
اقرأ لشفاعة من بار جهنم ٣٠٠ مرة

المذكور ليلة ساديت جراً ألتج استغفك عاظمي تجدي  
اقرأ لكل مطلب ١٠٠ مرة

ب تحفك بعدد وس عدي أب الرزاق عاظمي تجدي  
لألم من شر الخلاق اقرأ ١٠٠٠ مرة

أهل مي بحق من يُعطي خيراً  
يقرأ للمقدسة ١٠٠٠ مرة.

أشرف عابراً بدمع غيري  
يقرأ باستمرار لدفع هم الدنيا والآخرة.

سأعبر بعباد ولا ألتلي  
يقرأ ١٠٠٠ مرة لما بهم من الأمور المخوفة.

وأكرم من أريد بلا حساب  
من قرأ باستمرار ارتفع قدره ومنصبه.

عسررت هم سر قط بشي  
يد قرأ بعد عشر ١٠٠ مرة أنعم الله عليه نعم لا تحصى.

وأكرم من شئت بتي خولاً  
يقرأ بوجع البطن ١٠٠ مرة وبطلب الدنيا ١٠٠٠ مرة بعد عشر.

لي الألاء والعمد عدي  
يقرأ لعودة الغائب ١٠٠ مرة.

لي الداء وما فيها جميعاً  
يقرأ للتكريم ١٠٠ مرة.

أشرف من له اسم كوسمي  
يقرأ بكثرة عند الابتلاء بالمعقر والمأفة.

أنا الله لندي لا شيء مثلي  
يقرأ للرفعة والمظنة ١٠٠٠ مرة.

أنا الملك القلوك وكل ملك  
يقرأ لمن عليه دين كبير ٢٠٠ مرة.

أنا أضي للدهور وقيل قبل  
لشفاعة من السحر تقرأ ٢٠٠ مرة.

أنا الوقت بـ عدي سريعاً  
لروح المحبة بين الرجل والمرأة تقرأ ١٠٠٠ مرة.

أنا بغير بغير فوق عرشي  
من قرأ بكثرة نال محبة الناس وعظمهم.

أنا بغير من له اسم كاسمي  
من كانت له حاجة يقرأ ٢١ مرة ويخضع على يده.

أنا بغير بغير سريعاً  
يقرأ لشفاعة من المهالك ٥٠ مرة.

أنا بغير بغير عدي  
من كانت له حاجة يقرأ ١٠٠٠ تعصم سرعه كن يكون.

Handwritten signature or mark at the top right of the page.

أَتَعْرِفُ سَيِّدَ رَبِّكَ هَبْرِي      أَلْأَشْرَفُ عَلَى خَدَمِي  
مَرْقِيَةُ الْعَذَابِ فِي الْمَمَامِ يَقْرَأُ ٤١ مَرَّةً

أَلْأَشْرَفُ لَدِي لَا طَمَعُ عِنْدِي      وَلَيْسَ أَجُودُ عَلَى خَدَمِي  
فَلَا يَجِيئُكَ - عِنْدِي سَوِي      مَنِ لَرَبِّهِ عَلَى خَدَمِي  
مَنْ قَرَأَهَا بَكْرَةً عِنْدَ الْعَجْرِ كَانَتْ أَمَانًا لَهُ مِنْ عَذَابِ جَهَنَّمَ.

عِنْدِي فِي سَحَابٍ حِينَ تَدْعُو      وَحِينَ تَقُومُ عَلَى خَدَمِي  
مَنْ قَرَأَهَا فِي السَّجُودِ ٣٠٠ مَرَّةً قُضِيَتْ حَاجَاتُهُ مِمَّا كَانَتْ

تَجِدِي فِي سَمَدِ الْبَيْلِ عِنْدِي      فَرِيًّا مِمَّنْ عَلَى خَدَمِي  
يَقْرَأُ لِلْأَمْنِ فِي الصَّحَرَاءِ ٤٠٠ مَرَّةً

أَلْأَشْرَفُ لَرَبِّكَ مِنْ أَمْرِ      وَمَنْ أَسْرَبَهُ عَلَى خَدَمِي  
يَقْرَأُ أَمَامَ السُّلْطَانِ الْحَاضِرِ إِذَا كَانَ غَائِبًا مِنْهُ خَمْسًا مَرَّةً

أَلْأَشْرَفُ لَرَبِّكَ مِنْ أَمْرِ      عَظِيمٍ عَلَى خَدَمِي  
بَلْعُورَةٍ بَيْنَ النَّاسِ يَقْرَأُ ١٠٠ و ١٠٠ مَرَّةً.

أَلْأَشْرَفُ لَرَبِّكَ مِنْ أَمْرِ      أَمَّا عِنْدَ خَدَمِي  
يَقْرَأُ لِلْعَبْدِ الْآبِقِ ١٠٠٠ مَرَّةً يَعُودُ بِأَدْنَى اللَّهِ تَعَالَى

هِيَ نِيَانُ وَدَفْعُ الْمَكْرُوعِ بِالْحَرِّ.

اللهُ عَزَّ وَجَلَّ فِي أَحْصَارِ عَمَلٍ بَيْنَ وَجْهِهِ وَرَبِّهِ [أَحْصَارُ سَعَةِ  
مَنْ مَرَّ بِهِ] أَحْصَارُ مَعَ أَتَاعِهِمْ بَعْضُهُمْ بِطَبْعِهِمْ، لَيْسَتْ عَنْ هَذِهِ  
بَعْضُهَا بِرُوحِهِ فِي مَصْنُوحٍ حَدِيدٍ وَلَيْسَتْ فِي فِطْرٍ حَدِيدٍ أَنْ يَكُونَ  
لَيْسَ حَادِثًا مِنْ أَحَدٍ وَمِنْ رُوحٍ، وَأَنْ يَكُونَ حَادِثًا وَيَقْبَلُ عَنِ  
الرُّوحِ وَبِهِ، وَأَنْ يَدْعُو بِدَعَاةِ سَيِّدِهِ سَيِّدِ الْوَحْدَةِ وَالْعِظَمَاءِ  
وَالْبَيْنِ وَيَكُونَ بِأَنْ كَمَلُ سَلَاةٍ أَوْ سَعَةِ مَوْجُودٍ فِي جَسَدِ فَلَانٍ مِنْ  
وَالْبَيْنِ مَحْصَرٍ فِي هَذِهِ الْفَصِيلَةِ وَتُحَرِّقُ بِحُضُورِ الْحَبْرَةِ فَيَسْتَوِي،  
وَيَحْيَوْنَ

أَحْرَفُ كَيْ مَلَاةَ بَحْرِ وَسَابِغِينَ وَالْمَعَارِبَ وَجَمِيعَ الْأَرْوَاحِ  
حَسْبُ الْمَوْجُودِ فِي كُنْزِ فَلَانٍ وَأَمْرُهُ أَنْ يَخْرُجَ بِهِ  
بِهِ

يَكْتُبُ هَذِهِ الْفَصِيلَةَ كَمَا فِي طَرِيقَةِ السَّادَةِ فِي رَبِّهِ السَّمْسِ  
مَوْصُوعٍ فِي فَتْلِهِ الطَّرْفِ الْحَوْرِيِّ، وَحَقَّقَ فِي مَوَاقِفِهِ لِحَادِثٍ، وَيَحْلِسُ  
مَرَّعًا مَقْدَلِ نَفْسِهِ وَبَعْضُ كَيْهِ حَادِثٍ فِي تَعْلِيمَاتِ سَادَتِهِ، فَيَحْصِرُ  
بَحْرَ وَمَوَاقِفِهِمْ بَكْرَةً لَا اسْتِعْدَادَ لِنَسِيَةِ أَجْلِ طَلَبِ أَوْ سَوْءِ يَوْجِهِ إِلَيْهِمْ  
وَاللَّهُ أَعْلَمُ

أمرت كل المملكات والديار  
والعساير أن يكون



سكني ثمارات الزهور  
مدت من فلات

سنة ١١١١  
الردن

١١	١٢	١٩	٣
١٨	٤	٩	١٤
٥	٢١	١١	٨
١٢	٧	٦	٢٠

مكرر فم  
والردن  
وكل ما عهد  
سعودي ذات  
نادر بن ملان يوشوان

داخل هذه النشيلة  
الاسماء من الدخالة  
فيها وليفتك

نكتب هذه النشيلة ونصيح في مصباح جديد ونف بالهضر والرب  
المقر، ونوخته في جهة المشرق والمغرب في جهة نقده، ونف المصباح  
كالمدكور بما ثم تحوي فيحصر  
المدك ويجب على ما يطرح عليه  
من أسنة

٨	١١	٢٢	١
٧١	٢	٧	١٢
٣	٢٤	٩	٦
١٠	٥	٣	٢٢

ورد سم تكفي فيلة وحده  
تكرر الطريقة ٧ مرات وتكتب هذه  
لعبارة فيصير ذلك

عن دمايل

أمرت هذه النشيلة أن يخرج من جسم فلات من فلات في موضع  
من الجبن والعمارة والسحر والأرواح الشريفة وتشمي الصرض  
بسرعة، العجل، العجل، العجل، بحق أميا شراعي

نكتب هذه النشيلة ونصيح في مصباح جديد ونف بالهضر والرب  
المدك ويجب على ما يطرح عليه  
من أسنة

١٣	١٩	١٢
١٣	١٥	١٧
١٨	١١	١٥

أمرت علي بن دمايل  
أن تقرأ كل ملك ياد  
عبدات من فلات

عن دمايل  
عن دمايل

عن دمايل  
عن دمايل

عن دمايل  
عن دمايل

عن دمايل  
عن دمايل


عن دمايل  
عن دمايل

٣٦	٢٠	١٣
٢٢	١٢	٢٢
١٠	١٦	٢
٢٨	٦	١٨

عن دمايل  
عن دمايل

موع آخر للأحضار عليك البدء بالعمل يوم الأحد في ساحة

احضروا من جانب المشرق والمغرب،  
احضروا من جانب الجنوب والشمال،  
احضروا احضروا احضروا بحسب  
شيوهان بن داود  $\frac{1}{2}$  كل يوم حتى اليوم  
الثالث والعشرون ثم تنتظر

٢	٩	٤
٧		٣
٦	١	٨

1	11	15	2
13	5	6	12
7	14	9	3
10	4	8	16

[illegible]

74

وَعَدَى تُسَبِّحُ الْعَرِيعَ عَيْثُ أَوَّلًا أَنْ تَقْرَأَ تَقْرَأُ لا تَرْتَابُ ثُمَّ يَقُولُ ۖ  
مَرَاتٍ (يَا نَكَدِي يَا إِسْرَافِيلُ) ثُمَّ تَقْرَأُ كَلَامَ اللَّهِ كَمَا يَحْضُرُ نَصِيحُ (بِسْمِ  
اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ قُلْ أُوْحِي إِلَيَّ أَنَّهُ اسْمُ مَقَرٍّ مِنْ الْجَبَرُوتِ تَعْرِفُ  
عَلَيْكُمْ يَا مَعْشَرَ الْعَالَمِ وَالْإِنْسَ إِنْ سَمِعْتُمْ أَنْ تَعْبُدُوا مِنْ دُونِ اللَّهِ  
وَالْأَرْضِ، فَامْذُؤْ لَا تَعْبُدُوا إِلَّا سَيِّدُكُمْ

7	11x	14	
13	2	6	12
3	12	19	5
1	8	4	18

أما المرح الأول بالأسود  
ونعطي للمريض بحيث ينظر إلى  
المرح الأسود والشكل هو كـ

یا تکامل

نوع آخر لدفع الحب والمعارف وغيره نكتب هذه حبة على  
ورقة أو قطعة قماش ونضع في مصباح ونحرق في محال مصاب  
بعض الحب مهم كانت الظروف يورث الله تعالى وحسن مصاب

یا طہور یا طہور یا طہور یا طہور یا  
یا طہور یا طہور یا طہور یا طہور یا طہور  
اسرا علی حلام سو سو ۱۱۶ طو اسرا کہ عین دا طون  
الغنن واہرب یا طہور یا طہور او سلہا یا طہور او

سورة آخر يكتب هذه الفتية عن ملايس المصاب وتشرق أمام  
نفسه بحضور الجن يقول الله تعالى

122 A 1 f 0 22 V A E L 11 2 2 V A L 1

7A

عصمت میران چون فرعون لعین غرود لعین مثلاً لعین عامان  
لعین غرود لعین مثلاً لعین عامان لعین حاج بین علوج لعین  
خاس لعین احبیب خالد الخلد قصود عبد و اتم کل شیطان  
سارد بین ما الدار اعرقوا نام میزان فیروز میزان سید و غنم

بچوں علیقا ملحقہ است تعلیم مافی علوم طایفہ  
مہم یکر من بلاہ بحرہ

معنى الروح الروح العقل العقل الشاخص الشاخص الشاخص

	✓	11	Λ	1	4
	9	9	2	13	14
0	10	10	14	12	3

نوع آخر انحصار الحس، نكتب وتعطى لمصائب بيده يحضر  
سريعاً: (بسم الله الرحمن الرحيم أجب يا عزرائيل، يا ميكائيل، يا  
سرافيل، يا جبرائيل، يا غزرائيل).

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

٥٤	٥٢	٥٠	٤٨
٥٤	٥٢	٥٠	٤٨
٥٤	٥٢	٥٠	٤٨
٥٤	٥٢	٥٠	٤٨

نوع آخر إذا صرع أحدكم بالجن  
فأصبح صاعراً لا يعرف تكلمه، يكتب  
هذا الدعاء ويعلق في رقبته الحصاب بشعر  
بإشارة الله

نوع آخر: يؤسم هذا المربع على ورقه أو قطعة قماش ويوضع في  
مضاج، ويحرق بجانب المريض فيحصر الجن مع نحوه وحسبه  
ويشفى المريض بحول الله تعالى وقوته

يا طيور يا طيور يا ديوسا يا ديوسا فرعون هامان مرزد  
شداد الاغنى دروع اسد املى حلقم عو عو وا  
طوسا ملها سا ركه عو عو وا طوان العين داهرب  
يا طيطو يا طيطو سلنا يا طيوسا قوا

- نوع آخر في بيان دفع الصرع -  
تكتب هذه الفتية على قطعة قماش بيضاء وتوضع في مضاج  
جديد ويحرق بشعر المريض بحول الله تعالى ويحرق بزيت السمسم

صع ٧٨ ٧٧ ٧٦ ٧٥ ٧٤ ٧٣ ٧٢ ٧١ ٧٠ ٦٩ ٦٨ ٦٧ ٦٦ ٦٥ ٦٤ ٦٣ ٦٢ ٦١ ٦٠ ٥٩ ٥٨ ٥٧ ٥٦ ٥٥ ٥٤ ٥٣ ٥٢ ٥١ ٥٠ ٤٩ ٤٨ ٤٧ ٤٦ ٤٥ ٤٤ ٤٣ ٤٢ ٤١ ٤٠ ٣٩ ٣٨ ٣٧ ٣٦ ٣٥ ٣٤ ٣٣ ٣٢ ٣١ ٣٠ ٢٩ ٢٨ ٢٧ ٢٦ ٢٥ ٢٤ ٢٣ ٢٢ ٢١ ٢٠ ١٩ ١٨ ١٧ ١٦ ١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١ ٠

نوع آخر تكتب الفتية على ورقه وهي مجربة للدفع عن الصرع والمغص

هذا كذا

نوع آخر: للدفع عن الجن والمغص والآرواح الشريرة وغيرها تكتب  
هذه الآيات وتعلق في رقبته المريض وتعلقه من اللام باسم الله  
الرحمن الرحيم ربك المشرق والمغرب لا إله إلا هو فانيك وكلامه

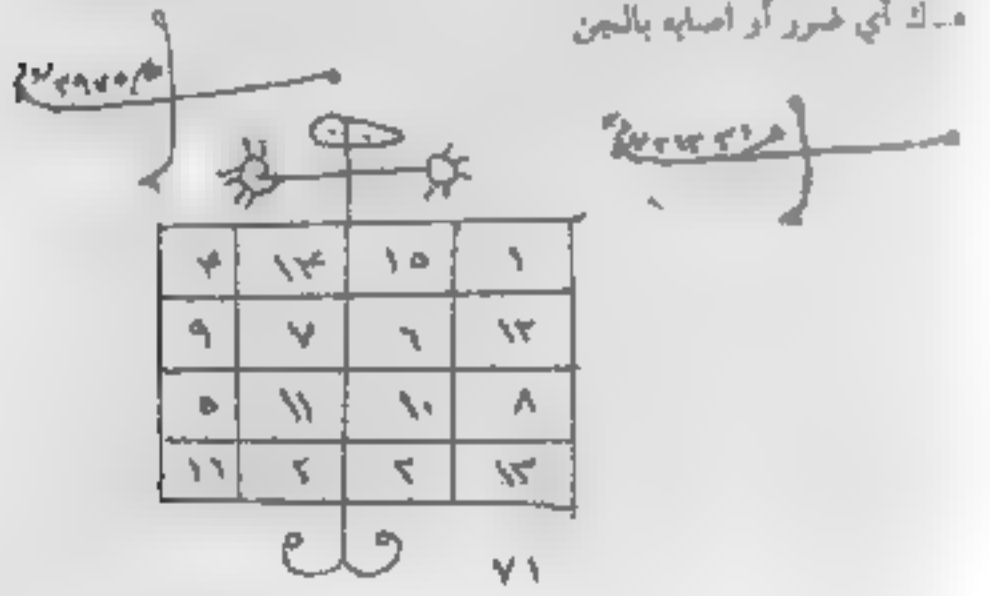
نوع آخر: عند هروغ الجن والمغص وتأتي نوع آخر، تقرأ الكلمات  
التي هي على راسه مرة على وضوء، سبع ويقرأ ثلاثاً في اذن المريض  
بشعره (بسم الله الرحمن الرحيم) كما نكلمت فيه صبراً وجراً وبور  
وفهراً بحق تكلمه بحق حملاً، بحق لا إله إلا الله، محمد رسول الله

نوع آخر: يسمي أصابعه  
الجن، يكتب هذه التعميد يرتفع عنه  
لأد



نوع آخر: تكتب هذه الأسماء لاربعة على اليد ويظهر إليها  
بمضاج يذهب عنه ما يؤذي من الجن والمغص بها  
إبراهيم، يا عيسى يا محمد يا عيسى.

نوع آخر: يسمي أصابعه، يكتب الشكل صاحب المريض ويظهر  
بمضاج مكنون الرأس، فيحصره بظفر إبهامه تشخص ما في كان  
في أي خور أو أصابعه بالجن









ورد كذا الطالع مائي، يكتب في ساعة السرطان والمغرب  
والبحوت ويضاء المصباح نفس الطريقة السابعة باسم الأربعة  
ص ٣٤٢

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{3} = \frac{1}{6}$

وردد كتاب الطالع ياري يكتتب في ساعة العمل والقوس والأسد  
ريضاء كالباب

من المصنفين في علم الفقه  
 طائفة من العلماء  
 طائفة من العلماء  
 طائفة من العلماء  
 طائفة من العلماء  
 أيضاً يعمل ٣ طائل تضاهي الطريقة الآتية الذكر

الأولى  
للأطراف الحرة لا أدخلكم رائل بار  
من الأعراف على حصة فلان بنت فلان ثلاث ثلاث

الثانية

[illegible]

AAIV 111 112 113 114

أيضاً للمحبة بين الأرواح -

أيضاً يكتب على ملابس المملوك وتنف مع شعرة من رأسه  
وعندئذ في الأرض لمدة ٧ أيام ثم تستخرج وتغسل كما في طرق الصناعة  
الذكر

[illegible]

أيضاً يكتب على الملابس بالمثلث والرمحوان ويحرق بالرنق  
والرنت كما هي الطريقة السابقة ٥٥٩٥٥١ ٥

001709016 57007/157009017 r.r  
90 0109015001009190050 r

(أحرقت قلب وروح وحسم فلانة بست فلان على حب فلان من  
ولاء)

دانی ۸ ط ۱۵ ط ۱۴ ط ۷ ص ۱۱ ط ۶ ص ۱۲ ط ۱۳

۲۰۹۲۵۷۹۵۱۵۲۵۷۹۵۱۲۱۳

٢٩٥٢٠٠٠  
 ١١١١٠٠٠  
 ٥٩٤٠٠٠  
 ٥٩٤٠٠٠

اعترفت قلب وروح غلامہ بہت غلام علی حب غلام ہیں  
غلام۔

أيضاً يكتب على ورقة ١٠ حركات وتغطاه على الطريقة السابق  
ثلاثة أيام

مستودع الكتب في دار السلام - القاهرة

XL 1918 91262711205

(أحرمت قلب وروح فلان بسبب فلان على حب فلان من  
فلان)

أيضاً يكتب على اجلاس الكتابه الدائمه ويصا الى طريقه  
الصافه

۹۴۷

۱۱۸/۲۲۱۸۸۲/۶

أيضاً من ثم يعرف هذه الكميات بأربعة 5 من 6 - 10

الأول: لا إله إلا الله عظمة محمد ورسول الله.

اشارة لا اله الا الله يد الميرة محمد وسوب لله

الثالثة لأنه لا إله إلا الله محمد رسول الله

الزبانية: لا إله إلا الله حقاً حقاً محمد رسول الله

أيضاً ترسم لأشكال على هيئة دوائر ونقطة كالنظرية السابقة

55	80	110	92
100	95	80	88
90	115	55	80
85	50	90	111

ایم

4	10	1	2
9	7	3	5
6	4	8	17
14	1	9	11

يَقُولُ الْغَرِيبُ يَكُنْ وَأَيُّهَا حَسْبُكَ يَا حَسْبُكَ  
عَرَفَ مِنْ جَعَلَ بَيْنَهُ فَلَاحَ بَيْنَ فَلَاحَ لِي قَدِمَا فَلَاحَ بَيْنَ فَلَاحَ

مردد	مردد	مردد
شداد	شدد	شداد
فرعون	فرعون	فرعون

43 92

17X

دُیْصُ لُصْبُ نَكْبُ حَمَّه تَعَوِید وِیْرَمِی فِی سَر







⊖ الشاذة الجبل العمل العمل الجبل الى المعما

(أحرفك قلب وروح ملائ بن ملائ عليّ حب ملائ بن ملائ)

يا سيدي	يا سيدي	يا سيدي	يا سيدي
يا سيدي	يا سيدي	يا سيدي	يا سيدي
يا سيدي	يا سيدي	يا سيدي	يا سيدي
يا سيدي	يا سيدي	يا سيدي	يا سيدي

ادرس اندر اندر مالکین سواھا اھیا اندر فی الحب دلاس اندر اندر

[illegible]

الجميل الجميل الوحا الوحا الوحا الشاعرة الشاعرة الشاعرة

كون فو ملاك بنت ملاك الحب ملاك بن ملاك

نوع آخر إذا رعت المرأة في رجل ما كتبت عنها وتبعه بعض  
وسجله غيره في مصاحح ونُصبت يقع المطلوب في المصحح

٥٠ بالاسم الحظي

صريح آخر: لورع المحبة بين الرجل ورجلته، يكتبه عند الدعاء  
بالمسك والزعفران وإذا لم يوجد عائله سود ويحمل منه ثلاثة تعاوند  
وتحتفظ بواحدة من التعاوند ﴿بسم الله الرحمن الرحيم يُجِبُّونَهُمْ كَحَبَّتِ  
اللَّهُ وَالَّذِينَ آمَنُوا أَشَدُّ حُبًّا لِلَّهِ وَلَوْ يَرَى الَّذِينَ ظَلَمُوا إِذْ يَرْوَدُّ الْمُحَنَّفَاتُ لَأَرَوْا

 $\Delta =$ 

سرع آخر . و أدب أن يحسن شخصاً مجزواً بحك بحيث لا  
يستطيع الاستعداد عند ساعة من الزمن ، فاصنع وحياً من نصيب أو  
الخير . .

بحيث يكون ٢ في العيس و ٢ في الألف واحدة في السرة و ٣ في البطل  
و ٢ في الذراع و ٢ في - أعين الرأس

وواحدة في الجانب، ورسوم الشكل  
التالي على ورقة مع أسماء  
أشخاص، وتربط على ربة الوجه  
وقدس في الأرض في ليلة الأربعاء بعد  
صلاة العشاء عندما يخلد الناس إلى  
النوم ويحرق عند الفجر.

نوع آخر للحمية يخلط بعض بعضه مع بعض من شعر  
الراس وسنكره، ومعلم به ٤١ حبة فلفل حويطة وتقرأ سورة فاتحة عهد  
من كل حبة مع مر كل سورة، ثم ترمى في النار فإذا احترقت فقد مضى  
ما تصبو إليه، وأقرأ الدعاء التالي، وذكر اسم المطلوب واسم أمه  
واسمك واسم أمك (بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ يَا رَقِئْ مَائِيلُ يَا هَرِي، الْحَمْدُ  
لِلَّهِ يَا زَهَّابِي، يَا قِيَوْمَ رَبِّ الْعَالَمِينَ يَا جِبْرَائِيلُ، يَا رَوْفَ مَائِكَ يَوْمَ الذَّبْرِ  
يَا شَمَائِيلُ، يَا عَلَامَ الْغُيُوبِ يَاكَ نَعِيذُ يَا شَحْنَائِيلُ، يَا مُصِيبَ الْقُلُوبِ  
وَرَبَّكَ مَسْتَعِينُ يَا مِيكَائِيلُ، يَا قَرِيبُ صِرَاطِ اللَّهِ يَا إِسْرَائِيلُ، يَا تَائِدُ

(١) سورة النجم، آية ١٦٥.

سبح اسمك للحمد يا ذا الجلال والإكرام لا يقر له قرار من  
شده بعثته بك، فأقرأ هذا الدعاء على نفسك وتضع فيه ثم أعطه لياكله  
الشخص المطلوب ﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، قَالُوا مُرِئِدُكُمْ أَنْ يَأْكُلَ مِنْهَا  
وَيَقْتُلَكُمْ قُلُوبُنَا وَنَحْنُمْ أَنْ صِدْقًا، وَتَكُونُ عَلَيْهَا مِنَ الشَّاهِدِينَ﴾ (١) باسم  
فلانة بنت فلان على حب وعشق فلان بن فلان الساعة الساعة

س	د دی	حره	کرد
ط ط	ع	ع	در
ع ح	و و ی و	ع خ	ع ح و ط ط

سوق آخر للمحبة بس  
الروحي يكتب تشكّل، ثاني سوق  
تعب المحبة عليه

Торгов	А	1	Торгов
Т	Торгов	Торгов	Т
Торгов	Т	5	Торгов
В	Торгов	Торгов	Т

عوض آخر نسخة برسم  
الشكر وجعل في مصباح ويحرق  
بأنحاء بيت الشخص المطلوب

نوع آخر للحب يكتب هذا التعويد على ٧ قطع من الورق برمي واحدة بعد الأخرى في النار حتى تحترق فيقع في الحب

ملاک بیت ملاک علی حب فلاں ملاک

(٦) سورة المائدة: آية ١٤٣

نوع آخر للحب يقطع  
الحبر إلى ١٢ قطعة يوسم على  
كل قطعة الشكل اساني، وتقرب  
إلى حب أسود ليأكلها مما أن  
يقرب منها المكعب حتى تصبح  
وتعطي لياكلها لشخص  
المطلوب وإذا كان المطلوب  
امراة تعطي للكعبة...

	ا	ب	ج	د	هـ
ا		م	ع	م	ز
ب	ف	م	ز	ك	
ج	ع	م	ع	ر	
د	م	ر	ع	ك	

نوع آخر للمعدة يكتب على بيضة الدجاجة بعد التعميد ويدهس  
على الأرمص

هو لامى الله عليه السلام سنة ١٧٩٨

فلان ابن فلان المحب فلان بنت فلان  
ثم يكتب تحتها فلان بن فلان لعب فلانة بنت فلان.

نوع آخر ينصح به نزع بيضة دحاجة من محمولاتها ويرسم عليها هذا السمويد ويوضع داخله كمية من الملح وترمى في النار الحادة وتصب البيران إلى الرصعة حصل المراد والقبض عليك محبة . .

جولای ۱۹۷۱ء

نوع آخر نقرأ هذه الآية على السكر ٧ مرات ويأكلها الشخص  
المطلوب ﴿لَا جُنَاثَ فِي أَصَابِهِمْ أَهْلًا لَا فِيهِ إِلَى الْأَذْقَانِ فَهُمْ مُقْمَحُونَ﴾  
وَجَمْعًا مِنْ بَيْنِ أَيْمَانِهِمْ شِدَا وَمِنْ خَلْفِهِمْ عَدَا تَأْخِشْتَهُمْ فَهُمْ لَا يَنْصُرُونَ  
هُمْ بِكُمْ عُنَى. فَهُمْ لَا يَنْصُرُونَ﴾<sup>(١)</sup> سوف يصبح معيماً لك

$$V = V_{\text{eff}} + \frac{1}{2} \mu \omega^2 r^2 \quad (3)$$

نوع آخر لصحفة تقرأ هذه الآية على قطعة حلوى أو ورقه ريسون  
٧ مرات ويأكلها لشخص «وَلَقَدْ كُتِبَ عَلَيْكَ بِأَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ»<sup>(١)</sup>

نوع آخر للصحفة تكتب هذه العريضة على قشر الأترجة وترس في  
البار، **مواضع أخرى**

لعريضة عذبت جسمك، عذبت روحك، عذبت فمك، عذبت راسك،  
عذبت طبعك على فلان بن فلان بحرمة هذه الأسماء  
«يُحِبُّونَهُمْ كَحُبِّ اللَّهِ وَالَّذِينَ آمَنُوا أَتَتْهُمُ حُبًّا لِلَّهِ»<sup>(٢)</sup>، (لا إله إلا الله  
مُحَمَّدٌ وَرَسُولُ اللَّهِ).

نوع آخر تقرأ هذه الآية على اوراق نوود ٧ مرات وينسجها  
لمحبوب (بسم الله الرحمن الرحيم، يا حبيب يا حميد، يا رب العرش  
المجدد، فقال لما يُريد).

نوع آخر يقرأ هذه الاسم على السكر ٧ مرات ويأكله المحبوب  
«قَدْ شَغَفَهَا حُبًّا أَنْ لَرَاهَا فِي ظِلَالٍ مُسْتَرْسِلَةٍ»<sup>(٣)</sup>

نوع آخر يزرع المحبة بين الزوجين، يصب هذه الآية على شكل  
دائرة ويربطها حرة على ذراعها ويقرأ الآية الرجل «خَتَمَ اللَّهُ عَلَى  
قُلُوبِهِمْ وَغَلَّىٰ صَنَمِهِمْ وَغَلَّىٰ أَبْصَارَهُمْ هُمْ لَا يَرَوْنَ وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ»<sup>(٤)</sup> على  
شرط أن تكتب الآية امرأة لإمرأة

(١) سورة ص، آية ٣١  
(٢) سورة البقرة، آية ١٦٥  
(٣) سورة يوسف، آية ٣٠  
(٤) سورة العنكبوت، آية ٧

نوع آخر د وضع خلاف بين الرجل وامرأته تقرأ بكميات الفاسه  
يوم لأحد على سكر ٧ مرات، ويأكله الشخص المطلوب (بسم الله  
الرحمن الرحيم، اللَّهُمَّ يَا رَبَّ جِبْرَائِيلَ، وَمِيكَائِيلَ، وَإِسْرَافِيلَ،  
وَهُرْزَائِيلَ، وَآلَ إِبْرَاهِيمَ وَاسْمَعِيلَ وَإِسْحَاقَ وَيُفْقُوتَ وَنَحِيلَ وَرَبُّوهُ  
وَنُزُقَانُ وَمُورَاقُ) بحق هذه الأسماء العظيمة أن تصيح بين فلان بن فلان  
باسمك (بسم الله الرحمن الرحيم قل الحمد لله والصلام على عباده  
الذين يصطفى الله خيراً ما يشركون)

نوع آخر للصحفة تكتب يوم لأربعاء في العشرين الأولى من  
الشهر، على قطعة من الخبز هذه العريضة بالمسك والزعفران في وقت  
المشرب، ويجعله شبة باسم الشخص المطلوب وتحررها في الصباح  
وتحرق بعض البحور أثناء ذلك.

فلان بن فلان على حب فلان  
بنت فلان على حب اخذ الساعه  
في الساعه

أحد ساعه في الساعه الرخا الرخا البجل البجل البجل  
حق حق الاسماء الاعظم لعالم  
سلو







بسم آخر تكلم الكلمات  
عن سكر الكلمات وتجعل له  
عنه سحر في مصباح يصد  
بريت الورد ﴿بسم الله الرحمن  
الرحيم﴾

	✓	5	12	9
	12	15	5	2
	3	1	6	10
	14	11	0	12

رَبِّهِ لِلنَّاسِ حُبُّ الشَّجَوَاتِ مِنَ النِّسَاءِ وَالْبَنِينَ  
وَالْقَنَاطِيرِ الْمُقَنْطَرَةِ مِنَ الذَّهَبِ وَالْجَنَّةِ الْكُورِ  
وَالْأَنْعَامِ وَالْخَرْبِ ذَلِكَ مَتَاعُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَاللَّهُ جَدُّ  
حُجَّتِ الْمَنَابِ

نوع آخر پکڑا ہوا ملاپس المصیبت (بسم فلاں بن فلاں علی حب فلاں بت فلاں) و مصحح منہ ۷ فتیل و محرق ۷ اُیم صابہ ہی بت عالیہ فتن پھر لہ غرار جی نہ کاں ہی مکان ہمید

١٩١٨	١٩٢١	١٩٢٣	١٩١١	نوع آخر برسم حصى لشكل
١٩٢٣	١٩١٢	١٩١٧	١٩٢٢	باسم الطالب والمطلوب، ويربط
١٩١٣		١٩١٩	١٩١٥	حول الذراع اليمنى، فلان بين فلان
				على حب فلاة بب فلان يكثر من
١٩٢٥	١٩٢٥	١٩٢٥	١٩٢٥	لمحمد إنشاء لله تعالى

1914	1921	1922	1911
1923	1912	1915	1925
1913		1919	1932
1924	1916	1918	1926

نوع آخر يكتب لشكل على ملابس المطلوب ويبلغ شكله فيه  
مع شعرا من رأسه، ويهدى في الأرض ٧ أمتار، تسبحر الصلة من  
الأرض وسحرق باتجاه بيت المطلوب

وہل و ہول کے لئے

~~مردود و دوا و رحم دل و دل و دل~~

نوع آخر للمحبة تقرأ سورة الباق على ١١ حبة فلفل وتزمن في

البار:

نوع آخر للصحية نكتف هذه الطريقة في يوم الأحد من طلوع الشمس إلى وقت الغروب، على ٥ أميال مكحول، ونقرأ على كل ميل

415 (1994) 198-212

11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847

211 1991 12 13 24 20

21.00012 UAG 21112 9 99 211111

\_\_\_\_\_ 11 11 2 2 11 11 4 5 3 4 2 2 0

U U 213049711 V P 10

10 20 30 40 50 60 70 80 90 100



عمدت لسان فلان بلسان فلان وجميع ما جرى به من محمد  
رسول الله ﷺ

بسم الله الرحمن الرحيم وَخَلَقْنَا مِنْ نَحْنِ آدَمَ  
مَنْزِلَيْنِ خَلْقَيْنِ مَنْكُ مَا خَلَقْنَا مِنْ نَحْنِ لَا يَنْصُرُونَ عَمَدَ  
بَيْنَ وَسَاءَ أَرْحَمَ دَحَاءَ الْفَنِّ نَحْنُ نَحْنُ لَا يَنْكَلُونَ  
ضَمُّ نَحْنُ غَنَّى نَحْنُ لَا يَنْصُرُونَ عَمَدَ أَرْحَمَ دَحَاءَ  
أَنَا الْفَنِّ الْفَنِّ أَوْفَى مَقِينٍ وَحَلِيلٍ بِحَقِّ إِلَافِكَ نَعْدُ  
وَأِيَّكَ نَسْتَعِيذُ وَنَحْنُ هَذِهِ الْأَسْمَاءُ الْخَاطِطُونَ

لعقد اللسان يكتب في يوم معين وتوضع في عمامة أو حذاء  
الشخص، يطبعه جميع المخلوق إنشاء الله.

للسنة ١٤١٠ هـ

نوع آخر من أصابعه أدى من طلم يصلي ركعتين، يقرأ في الأولى  
بعد الحمد

«صَلِّمْ نَحْنُ غَنَّى نَحْنُ لَا يَرْجِعُونَ» وفي الركعة الثانية بعد الحمد  
مرة واحدة «صَلِّمْ نَحْنُ غَنَّى نَحْنُ لَا يَرْجِعُونَ» وبعد السلام يقرأ سورة  
الإشراح مرة واحدة ص ٣٦١ حب مفرجل، وتلف في قصص معاش  
سوداء وتدفق في معرة باييد اليسرى، فإنها تعقد ألسنة جميع لأعداء  
إشياء الله

نوع آخر بعد السور من  
حمل معه هذا الطلسم خففت عنه  
أكبسة السوء وصلو عزيزاً كريماً لدى  
سلاطين وملوك العرب والعجم  
والشرك والرجال والنساء وهو  
محبوب أيضاً لاستمرار المودة

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| ٣ | ع | د | ١ | ح |
| ٣ | ع | د | ١ | ح |
| د | ع | د | ١ | ح |
| د | ع | د | ١ | ح |
| د | ع | د | ١ | ح |
| د | ع | د | ١ | ح |
| د | ع | د | ١ | ح |

لعقد الرجل يكتب لرجل هذا الدعاء بالتمسك برعفتين ويأكله  
فإنه يشفى من كل شيء (بسم الله الرحمن الرحيم يا رحمني يا ماضي يا  
حاجي يا مردي، يا معلمي يا قواني يا شفايي، يا نفسي جسدي يا غفوري عزي  
خطيئي يوم يثبت من في القصور، وصلى الله عليه وآله على خير خلقه  
محمد وآله أجمعين برخصت يا أرحم الراحمين)

نوع آخر منع لمرور (سعود) من لرجل يحب هذا لشعوبه  
ويريد على نزع (بسم الله الرحمن الرحيم، إذ جاء نصر الله والفتح  
ورأيت الناس يدخلون في دين الله أفواجا) (يعني أبواب السماء يها  
شهر برخصتك يا أرحم الراحمين).

نوع آخر: يكتب الرجل هذا الطلسم ويأكله.

صلاة الأئمة

لك فلان أبي فلان



نوع آخر سمعة جنس ما تحمله في بعضها، يكتب هذه السمعة  
ثم توضع بحامل يصحبها على أحد السمعات، فإذا وقع على سواد أو  
السود، كان المبرود ذكراً، وإذا وقع صحبها على الكاهن أو الدائر،

موضع آخر لمن ليس به ولد تكذب المرأة بعد تظهر من انحصار  
هذا التعريف على ورقة ثم تحبسه بالمكر على شكل كرات وياكل منه

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| ن | و | ل | د |
|   | ذ | س | ف |
| ح | ر | ش | ی |
| ه | ع |   | ط |



وتستمر على العمل بهذه الطريقة ٣ أيام فوق والقرآن المجيد بل عجلوا  
 أن جاءهم مُبَيَّنٌ مِنْهُمْ فَقَالَ الْكَافِرُونَ هَذَا شَيْءٌ عَجَبٌ، وَمَنْ رَأَى  
 ذَلِكَ رَجَعَ بِمِثْلِهِ، قَدْ عَلِمْنَا مَا تَنْقُصُ الْأَرْضُ مِنْهُمْ وَهُمْ لَا يَعْلَمُونَ  
 بَلْ كَذَّبُوا بِالْحَقِّ لَمَّا جَاءَهُمْ فَهُمْ فِي أَمْرٍ مَرِيجٍ، أَفَتَنْتَظِرُوا إِلَى السَّمَاءِ  
 تَوَفَّقَهُمْ كَيْفَ نَسْأَلُهَا وَرَبَّهَا وَمَالَهَا مِنْ فُرُوجٍ، وَالْأَرْضُ مَدْفُوعَةٌ وَانْفَتَحَتْ  
 فِيهَا رَوَاسِي وَأَنْتَ لَهَا مِنْ كُلِّ رُوحٍ نَهِيحٌ، نَصْرًا وَدَعْوَى مُكْرَماً  
 مُبَشِّرًا، وَتَرْكًا مِنْ لَشَاءٍ مِمَّا تُمَارِكُنَّ أَنْتَسَاءُ بِهِ حُلَّتْ أَعْيُنُ النَّاسِ وَمَعَهُ  
 مَا يَشْفَوْنَ بِهَا طَعْنٌ مُبِينٌ وَرَقًا لِمَعَادٍ وَأَخْبَتَا بِهِ بُلْدًا مِمَّا كُنْتُمْ تُخْرِجُونَ ١

نوع آخر قوله تعالى فَإِنْ يَنْهَ الْأَنْسُ يُتَمُوا زَيْنُكُمْ السَّيِّئُ حَتَّى تَكُونَ مِنْ  
 أَنْفُسٍ وَأَعْمَلَةٍ وَحَسَنٌ مِمَّا رَزَقَهَا وَمَنْ مَتَّهَا رَحَالًا كَثِيرًا  
 وَتَسَاءَلُوا لِلَّهِ الَّذِي تَشْكُرُونَ بِهِ وَالْأَرْضَ حَتَّى يَنْزِلَ إِلَيْكُمْ فِيهَا ٢  
 نكتب هذه الآيات بعد مصحف بيعة الحصة بامر عمر بن الخطاب رضي الله عنه  
 ثم يأكلها وبة رب أهله ويسمى على هذه الطريقة ٣ ليل جمع يري  
 المولد بإذن الله تعالى

إبطال السحر والقسمه يقرأ بعد الدعاء على الطعام من أي  
 وقت، يروى عنه لسحر أو لسم ويحفظه عن جميع الأوقات

بسم الله الرحمن الرحيم  
 اللَّهُمَّ يَا مُسَبِّحَ رَبِّ الْأَرْضِ وَالسَّمَاءِ بِسْمِ اللَّهِ الَّذِي لَا  
 يَخْفَرُ مَعَ انْبِعَادِ شَيْءٍ فِي الْأَرْضِ وَلَا فِي السَّمَاءِ وَهُوَ السَّمِيعُ  
 الْعَلِيمُ يَا حَيُّ يَا قَيُّوْمُ بِرَحْمَتِكَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ

(١) سورة يونس ١١  
 (٢) سورة النساء ١٠

نوع آخر انصب عك كل صحر في رأسك أو حسب و شك أو  
 أي يكون فيك بعمرة هذه الأسماء لشريفة

يا عبادي عباد كل كرتيهم وخبين عباد  
 كل دغوة ووعار ي عباد كل سيد في وبارحاني حين تقطع  
 حبلى اللهم باريت بحق هذه الأسماء الحسن أن تملأ  
 على محمد وآل محمد وأما ما من عقوبات الدنيا والآخرة  
 وأنا تحبس عني انصار الطلبة المرئيين في السوء وأن  
 نصرت قلوبهم عن شتر ما يظن خوف إلى خير ما لا يملكه  
 حررت اللهم هذه الدنيا وميتك الإجابة وهذه المصداق  
 ذميت التكلان ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم

نوع آخر انصب عك أي سحر في بيتك أو حسبك كنه  
 بيان ذلك في جوارح الحق هذه الأسماء لشريفة ربح محمد و

جميعين:  
 والله أحمق لا إله إلا الله محمد رسول الله علياً ولي الله  
 وعاء الحق ورحمة النازلين النازلين كان وهو قارئاً  
 ما خلقنا هذا ما طلا شمسك وقباعداب النار والقبنا سحر  
 الشايرين فالورثا دت العالمين دت موسى وما روت و  
 حق إله وحق النازلين ولو كره الكارون قل فلم تفلون



قُلْ اتَّخَذُونَ ذُلَّ الْعَمَلِ مِنَ الْإِضْلَاجِ كُلِّ إِن كُنتُمْ تَعْلَمُونَ  
 قُلْ أَسْتَوِي قُلْ أَعْبُدُوا اللَّهَ إِنِّي أَخْبَرُهُ قُلْ إِنَّمَا إِلَهُ وَاحِدٌ قُلْ  
 إِنَّمَا أَنَا بَشَرٌ مِثْلُكُمْ يُسَمِّي اللَّهُ الرَّحْمَنَ الرَّحِيمَ قُلْ يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ  
 لَا أَقْبَلُ مَا تَعْبُدُونَ وَلَا أَنْتُمْ عَابِدُونَ مَا أَعْبُدُ وَلَا أَنَا  
 عَابِدٌ مَا عَبَدْتُمْ وَلَا أَنْتُمْ عَابِدُونَ مَا أَعْبُدُ لَكُمْ دِينُكُمْ وَلِيَ دِينِ  
 بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ اللَّهُ الصَّمَدُ لَمْ يَلِدْ  
 وَلَمْ يُولَدْ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
 قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّي الْعَلِيِّ مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ وَمِنْ شَرِّ مَا يَخْتَلِقُ إِذَا  
 دُفِنَ وَمِنْ شَرِّ النَّفَّاثَاتِ فِي الْعُقَدِ وَمِنْ شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا  
 حَسَدَ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّي النَّاسِ مَلِكِ  
 النَّاسِ إِلَهِ النَّاسِ مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ الْخَاسِ الْخَبِيثِ  
 سُبْحَانَ فِي صُدُورِ النَّاسِ مِنَ الْخَبَةِ وَالنَّاسِ

### في إبطال السحر

سورة حجر بعد عتق سحر سحره بحدي وسبعين مرة  
 ١٥ - لا يضره أو لأشربة أو لألله المذكورة وغير المذكور في الأرض  
 وقت ومكان من بحر هذه الآيات ﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾ إذا  
 تَشَمَّعُ كَوْرَتْ ﴿وَرَدَ شَعْرُ بَطْنِ﴾ ﴿وَرَدَ لَشَعْرُ كَسْفَتْ وَإِدَا الْجَعَّةُ  
 رُبْعَتْ عَمِلَتْ بِسْمِ مَا حَصَرَتْ﴾ ﴿وَرَدَ لَشَعْرُ بَطْنِ وَحَوْضِ إِتَا الْحَوْضِ  
 وَبَعْدَ بَسْمِ دَارِ رَهْمَا وَ ﴿سُبْحَانَ مِنَ الْقُرْآنِ مَا هُوَ شَعْرَةُ وَرَحْمَةُ  
 مُعْزَمِينَ وَلَا يَرِيدُ الظَّالِمِينَ إِلَّا خَسَارًا﴾ ١٦

سورة حجر بعد سحر يقول بعد صلاة صبح وبعشاء ٢١ مرة  
 ١٥ - ع - سحر (بسم الله الرحمن الرحيم) من جميع كدر الس  
 و (أسماء)

اللَّهُمَّ صَلِّ

عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ وَبَارِكْ وَسَلِّمْ دَخَلْتُ دَخْلِي وَكَأَيْتَ وَ  
 كَيْلِي كَأَنِّي بِكَفَيْتِي رَبِّي بِكَفَيْتِي مَحْصُورِي مَقْصُورِي بِكَفَيْتِي  
 مَخْلُوقِي بِكَفَيْتِي حَاطِلِي خَفِيطِي بِكَفَيْتِي خَانِ مَتَانِ بِكَفَيْتِي خَمُورِي

- ١ - سورة التكملة  
 ٢ - سورة التكملة  
 ٣ - سورة التكملة

غَمَارُكُمْ بِقِيَمَتِي فَتَهَارِدُ سَارُكُمْ بِقِيَمَتِي حَتَّى قِيَوْمٍ يَكُونُ حُلَايُ حُلَايُ  
 بِقِيَمَتِي عَلَيَّ مَلَامٌ يَكُونُ رَارِي رَارِي كَيْفِي سَاهِدًا مَا طَرُ  
 بِقِيَمَتِي مَا لَمْ يَكُنْ حَافِظًا وَهُوَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ لَا تَخَافِي وَلَا تَحْزَنِي إِنَّمَا  
 رَاكِدَةٌ إِلَيْكَ دَعَا جَلُودِي مِنَ الرُّسُلِينَ وَلَا تَحْزَنِي إِلَيْكَ مِنَ  
 الرُّسُلِينَ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ فَارْجِعُوا فَارْجِعُوا فَارْجِعُوا  
 وَيُشِيرُ بِدِيهِ إِلَيْهِ الْمَعْرُوفُ بِسْمِ اللَّهِ مَا كُنْ سَحَرُهُ فَيَرْجِعُ

السحر عليهم وهو مجرب

نوع آخر يدعى سحر واني مرسوم بك هذا شكل وسوره  
 محمود بن يعقوب رحمه الله في الرقة ما كان شاع به في ابناءه الله تعالى

|      |      |      |      |
|------|------|------|------|
| ٣٣٩٧ | ٣٣١٠ | ٣٣٠٧ | ٣٣٣  |
| ٣٣٠٨ | ٣٣٠٣ | ٣٢٩٨ | ٣٣٩  |
| ٣٣٢  | ٣٣٥  | ٣٣١٢ | ٣٣٩٩ |
| ٣٣١١ | ٣٣   | ٣٣٠١ | ٣٣٠٦ |

نوع آخر من عنى هذه بكية في رقة حصل حصه من شر  
 جميع الشياطين و الارواح الشريرة و السحر و الحسد . ه اعلم

اللَّهُمَّ يَا رَحِيمَ ارْحَمْنِي دَخَلْتُ لَوْحَكَ

- هي ساق بعض الأفعية المتفرقة -

د اردب معروفه مكان الشىء الصانع رسم الشكل ناسي على  
 يدك في يوم . يرى الصانع في مامك



نوع آخر يكتب هذه الآية ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اصْبِرُوا وَصَابِرُوا  
 وَرَاضُوا بِمَا آتَاهُ اللَّهُ بِمَنِّكُمْ ثُمَّ تَأْكُلُونَ﴾ بعد شراء عبد جديد على وجه  
 شعير ويطعم بمدد مع برت واملن تعاشاً بمرره

نوع آخر يلعب الفار و الفرس وغيره من الحيوانات به . .  
 الأورد اسم الله الرحمن الرحيم، انهم إن الأرض رقت و  
 ساءت وما بينهم لك معجزة ذلك كله حقيق حتى يرسها على من  
 من مرور ٣ أيام فلا تمضي ١٣ يوماً أو أكثر أو أقل . .

نوع آخر بغير شعار والمصروف ﴿وَبِكُلِّ وَجْهَةٍ لَّهُ مَوْجِبَةٌ وَفَتْحٌ مِّنْهُ خَبْرَاتٌ أَلَيْسَ لَكُم بِكُتُوبٍ يُقْرَأُ عَلَيْهَا عَمَّا يُحْيِي قَدِيرٌ﴾ يكتب هذه الآيات على قطعة قميص من الكتان (أو من ما حود من ملابس لمطبوخ) ويكتب عليه اسمه وتكون بسم الله على حائط البيت الذي فيه أو مسجد فيه النص يرجع بدون الله تعالى

نوع آخر جاء في كتاب الدر المنيرة يكتب لاء ﴿وَنُورُ أَرْثُورِ الْخُرُوجِ لَا خَدَا لَهُ خَدَا وَلَكِنْ كَرَّةُ اللَّهِ أَسْمَانُهُمْ فَتَقَطُّهُمْ وَيَلِدُ الْعَدُوَّ مَعَ الْقَاهِدِينَ﴾ في سورة نوره على قطعة مدورة من لائن حديد في أول الشهر ويكتب باسم علان من علان حول الفم من وسمن في مكان خاص من الناس بحيث لا يراه أحد مطلقاً ويذكر في بعض منسج منسج حديدي أثناء التدخين.

نوع آخر بين أن رجلاً سأل من عباس (رحم) عن طريقه جمع بها عبده لغيره من ابن عباس وأظن على قراءة هذه الآية ﴿أَوْ كَطَلْمَاتٍ فِي بَغْرِ لَحْمٍ بَلَّةٌ مَوْجٌ مِّنْ تَوْفِهِ مَوْجٌ مِّنْ تَوْفِهِ مَحَاتٌ حَمَامَاتٌ بِتَضَبِّ مَوْجٍ نَضَبٍ بِدِ الْخُرُوجِ يَدُهُ لَمْ يَكُنْ يَرَاهَا وَمَنْ تَمَّ بِعَمَلِ اللَّهِ لَهُ نُورٌ قَمَالُهُ مِّنْ نُورٍ﴾ أو أكتبها على قطعة قميص مدورة، ويذكر في وسطه اسم لائق أو السارق والعمية كطريقة لسانه وهي معربة جد

- ١ سورة البقرة آية ٢٨
- ٢ سورة النور آية ٢١
- (٣) سورة الروم

نوع آخر إذا سرق منك شيء، فكتب على عبدة أقر من من بحبر الآية الشفاء، وأعطى كل واحدة لشخص ليأكلها (تعطى للأشعر من العكس فهم) فإني نقب في حلق المصوب فلا يستطيع بضمها ﴿عَلَى أَنِّي عَلَى الْإِنْسَانِ حِينَ مِّنَ الْغُفْرِ لَمْ يَكُنْ شَيْئاً مَّذْكُوراً، إِنَّا حَقَّقْنَا الْإِنْسَانَ مِنْ نُّفُوسٍ مَّشَاجٍ نَّشْتَبِيهِ فَحَفَفْنَاهُ نَسِيباً بَقِيرٌ﴾

نوع آخر للإسلا بالسارق تقرأ هذه الآيات على قطعة حجر وبعض الجماعة المشكوك فيهم لأكثر من السارق لا يصنع إلا عليها ﴿الْإِنْسَانُ﴾

وإذا قتلتم نفساً ما ذارأتم بها والله في شرح ما كنتم تلتزمون بخرقة ولا يكاد يسيغها ويأتته الموت من من مكانها وما هو عسى ومن ورانه عدات عليها ألا يسجد والله الذي الذي يخرج الحي في السموات والأرض ويعلم ما تخفون وما تعلمون وما نحو أسرارها والحق تزل وضار الله على حرد لفق محمد وآله الصديق رحمتك يا أرحم الراحمين

نوع آخر قوله تعالى ﴿وَإِذَا قُلْتُمْ يَا مُوسَى لَنْ نُؤْمِنَ بِكَ حَتَّى تَرَى اللَّهَ جَهْرَةً فَأَخَذْنَاكُم بِالسَّاعَةِ وَأَنْتُمْ تَنْظُرُونَ ثُمَّ بَشَّرْنَاكُم مِّنْ بَعْدِ مَوْتِكُمْ لَنْفَعَكُمْ تَنْظُرُونَ وَطَلَبْ غِيَاكُمُ الصَّامِ وَأَنْزَلْنَا عَلَيْكُمُ الْمَنَّاءَ وَاتَّقُوا اللَّهَ تَأْتُوا كَلِمَاتِهِ فَتُحْسِنُونَ﴾

من طيِّب ما رَزَقَكُمْ<sup>(١)</sup> قد كتبت هذه الآية على خاتمة قصة وختم في  
 لأصبع صحت بمحبة أبواب البرق وحبب عليه لذب فلا يرى فقر ولا  
 دقة

### - بعض الأدعية المنفردة -

أيضاً: إذا كتبت هذه الأسماء وأعدادها حسب العربع 2 × 2  
 واحتفظت به الشخص في جيبه حتى من محبة، ومن خاف من العدو  
 يرسم هذا الشكل ويحتفظ به في جيبه ضمن عنه العدو وحفظه من  
 العقرب والسحرة وجميع الهيات

|      |      |      |     |
|------|------|------|-----|
| بارئ | ٢٥٩  | ٨١٣  | ١٨٢ |
| ٢٥   |      |      |     |
| ٨١٤  | الذي | ٣١   | ٢٥٨ |
|      | ١٩١  |      |     |
| ١٨٥  | ٨١١  | كلين | ٣٣  |
|      |      | ٢٤٣  |     |
| ٢٦٥  | ٢٢   | ١٧٩  | ٨١٢ |

أيضاً: لروح المحبة بين بروجي، بكت هذا اليوم، صحت  
 وترعرت وياكل من كلاًهما، تريح في قلبه نعمة حركة هذه  
 لآب: «وَمَنْ أَنْدَسَ أَسْوَأَ وَعَمِدُوا الصَّيْحَاتِ رَّ بَهُمْ حَتَّى  
 تخزي من سخطها لأنهار كُتْمًا رُزُّوا» منها من نعمة رزق ما يوه هذا

الذي رزق من قبلي وأوتوا به فتشبهوا ولهم فيها أرواح مهيبة وهذه فيها  
 خادرون

أيضاً: إذا أردت إهلاك أحد الأشرار أو الظلمة أو أهل البدع  
 اصنع وجهاً من جص لأبيض وكتب آية النارية عليه، ثم اكتب صم  
 يحصر جميع الوجوه، في يوم أنت آخر شهر عندما يكون نفس في  
 حقائق ويأخذ حشر ويكتب به على نوحه «مَادَا لَقَيْتُمْ أَنْدَسَ كَفَرُوا  
 فصررت برؤيت» ثم يضعه في الوجه في موضع الذي كتب الاسم  
 ويكون أب ملانكة الله يفعلو كذا وكذا) ويذكر ما يراه من سبب  
 والآفات، فيهدت إيشاء الله تعالى.

أيضاً: إذا أردت أن تحصر شخصاً من مكان بعيد بكتبت هذه  
 الآية بمحبة عن شجرة «وَسَوْ أَنْ فُرِّمًا سَبْرَتْ به بحيار أو قطعت  
 به لأرضي أو كُتْم به بموسى كل لله الأمر جميعاً» تصدق حر مه  
 سريعاً

### - لقضاء الحاجات والأحتام -

يرسم هذا الشكل لقضاء الحاجات الأحتام، وهو مقول من  
 عنه: يكدر من نظر إليه صديقاً رزقه الله تعالى من عدم بعيد ملا  
 حسب

(٢) سورة محمد الآية ١٧  
 (٣) سورة الفرقان الآية ١٣

ويصح عن سنة ريفاً إذا جاء نصر الله وانفتح ٥٠ مرة، وهي مجربة  
لفتح الأبواب وقضاء الحاجات

|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| ٨٢٣ | ٨٢٦ | ٨٢٢ | ٨١٦ |
| ٨٢١ | ٨١٧ | ٨٢٢ | ٨٢٧ |
| ٨١٨ | ٨٢٤ | ٨٢٣ | ٨٢١ |
| ٨٢٥ | ٨٢٠ | ٨١٩ | ٨٢٣ |

نوع آخر للفتوحات: يبدأ من

يوم الخميس من الشهر ماضية  
مصحح كل يوم بربيع أصغر، يفتح  
الله تعالى عليه من خرائن غيبه  
ويجمل المصباح في جهة المغرب  
ويكتب وراء الشكل (أجب يا  
رونايل يا رونايل).

نوع آخر: لتخفيف قلوب

الأمراء وغيرهم، والارتقاء، وزيادة  
الرزق، يقرأ هذا الاسم ٩٣٠ مرة،  
ويملأ من هذا الشكل ١٢ ورقة  
ويدفن في البحر كل يوم واحدة  
مها وحتى تنتهي الأوراق، يصل  
الشخص إلى مطلبه، (يا رحمن كل  
شيء وداحمة يا رحمن).

|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| ٢٢٢ | ٢٣٥ | ٢٢٨ | ٢٢٥ |
|     | ٢٢٦ | ٢٣١ | ٢٢٦ |
| ٢٢٧ | ٢٣  | ٢٣٢ | ٢٣  |
| ٢٢٦ | ٢٢٩ | ٢٢٨ | ٢٢٩ |

نوع آخر قراءة سورة لقائه بربيع عن قضاء جميع

الحاجات، يجب عدم التكلم أثناء القراءة فإذا قرأه باتجاه المشرق،  
مغرب أو شوي وجميع الحجابات وإذا قرأه باتجاه المغرب  
سنة أو شهر وسوي، ورد قرأه باتجاه الشمال قضيت حاجاته، وإذا

|     |    |    |    |    |    |       |
|-----|----|----|----|----|----|-------|
| ٥٥  | X  | ١١ | ٦٢ | ٨٥ | ٩٢ | ٩١٥١٥ |
| ٣١١ | ١٨ | ١٩ | ٢٢ | ٢٢ | ٢٢ | ٢١    |
| ٢٥  | ٢٩ | ٢٤ | ٣٢ | ٣٢ | ٣٢ | ٢٤    |
| ٢٤  | ٣٦ | ٣٧ | ٨٤ | ٢  | ٢٤ | ٥٦    |
| ٢٣  | ٢٢ | ٢٢ | ٢٥ | ٢٥ | ٢٧ | ٢٨    |
| ٥٥  | ٥١ | ١٢ | ١٦ | ٥٢ | ٢٥ | ٥٧    |
| ٨   | ٢  | ٦٢ | ١٦ | ٢  | ١٢ | ١٥    |

نوع آخر وتكتبه لاسم الأعظم (يا باسط فتوح فتوح، ٧٢ مرة،  
ويؤتى في صلاة بخاري بعد ٧٢ يوم وقبل أن يمضي بحث الله رجلاً من  
أولاده بعد بحسب لعمريته وهديته وتكتب أيضاً المعصية بعد بحصر في

|    |    |    |    |
|----|----|----|----|
| ٨  | ٢١ | ١٨ | ٢٥ |
| ١٩ | ١٤ | ٩  | ٢  |
| ١٣ | ١٦ | ٢٣ | ١٠ |
| ٢٢ | ١١ | ١٢ | ١٧ |

نوع آخر: لفتح الحرب  
تكتب في شرف الشمس ويحميها  
الشخص معه رسم المربع

نوع آخر من واطب عن مرة هذه لأذكرك بعد صلاة المغرب ثم  
مصحح إلى محبوب الله تعالى بسم الله ١٠٠ مرة، يا رحمن ١٠٠  
مرة، يا رحيم ١٠٠ مرة، الحمد ٩٠ مرة، العزيز ٤١ يا باسط ١٠ مرات

فراهم بأنحاء الجنوب صواب عباداً والترتيب كالتالي

السبت الأحد الاثنين الثلاثاء الأربعاء الخميس الجمعة  
١٠ ٢٠ ٣٠ ٤٠ ٥٠ ٦٠ ٧٠

نوع آخر من فراهم هذه الأسماء بتدريج بعض حاجاته تدب  
والتدبيرة ١٠ آلاف مرة نصيب بساء الله تعالى بها تدب المعائب بالخير  
بأبدية

أيضاً لقضاء الحاجات -

نوع آخر لجميع أعداد كل سنة ويخرج من مجموع عدد ٦٠ ثم  
يسمى بسمي ١٠٠ ٥ حصص متدبيرة بهم منها ٤ ويصل مربع تدبيرة  
أولى حسب الأربع ويصل به عدد ويصل به عدد ٤ كسر  
بصاف عدد واحد ١٠٠ مربع سدس ١٠٠ بقية ٣ كسر بصاف

|    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|
| ١  | ١٤ | ٢٣ | ١١ | ١٨ |
| ٢٥ | ٨  | ١٥ | ٤  | ١٢ |
| ١٩ | ٣  | ١٥ | ٢٣ | ٥  |
| ١٣ | ٢١ | ٩  | ١٧ | ٥  |
| ٧  | ٢٠ | ٣  | ١١ | ٢٣ |

عدد واحد إلى المربع الحادي  
عشر، وإذا بقي ٢ كسر بصاف  
عدد واحد إلى المربع السادس  
عشر، وإذا بقي كسراً واحداً  
بصاف عدد واحد إلى المربع  
الحادي وعشرون، كما هي  
شكل تدبيرة

نوع آخر يرسم على خاتم فضة ويحفظ به ويسمى هو  
بكتابات (الشديد ذو لقوة المهار المقتدر) يكتب يوم الأحد و  
الجمعة أو الخميس تجلب له الفتح والنصر أيما ذهب

|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| ٩٤٤ | ٦٤٩ | ٤٤  | ٩٤٢ |
| ٩٤٥ | ٦٤٩ | ٦٤٦ | ٩٤٨ |
| ٩٤٦ | ٩٤٣ | ٦٤٢ | ٩٤٧ |
| ٩٤٧ | ٩٤٨ | ٦٤٩ | ٩٤٤ |

الاسم ١٠٠  
صلاة العصر  
أن لا يكتم  
بسم الله تعالى

نوع آخر من هذه الأسماء بعض الحاجات بلا شبك  
وحنن يا رحيم

نوع آخر لقضاء الحاجات: صلاة من أربع ركع في يوم  
شبهاء، ويكتب في بيته بسم الله الرحمن الرحيم  
يكتب مرة ولايه ﴿لا إله إلا أنت سبحانك﴾ ١٠٠ مرة  
فانصت له ونحوها من بسم وكذا في التماسين  
بركعة شابة بسمه يكتب مرة ولايه ﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾  
١٠٠ مرة، وفي بركعة شابة بسمه ١٠٠ مرة  
﴿وأنصت له﴾ ١٠٠ مرة، وفي بركعة شابة بسمه ١٠٠ مرة  
بركعة فائحه الكتاب مرة ولايه ﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾  
مرة، ثم يقول بعد التسليم ١٠٠ مرة ﴿رب اني محتوج بضر﴾  
الصلاة من المجرىات لقضاء الحاجات

نوع آخر يد بصاف عدد ٦٠ (من يومين) مع عدد ٦٠

(١) سورة الألقام، آية ٨٧-٨٨

(٢) سورة الألقام، آية ٨٣

(٣) سورة الحجر، آية ٨٥

المطلوب ومنه مربع، وقُرأت الآية ١٠٠ مرة في محبس واحد  
وأحرقت البحور على أن لا يتكلم أثناء القراءة، والاعتقاد بهذا المربع  
مع التداوية على قراءة الآية، تعمل العفير حياً والمكبر مع  
والنحصر عرباً كريماً في أعين لحسن ولها أثر عظيم في القلوب

يوم آخر خواص ية ﴿قل اللهم مالك السموات﴾ تحبسه بعدد  
 يطلب المنصب والجاه مع عدد اسم الشخص المطلوب ويثبت في حريم في  
 ساعة بعد، وسحر السحور ويقرأ كل يوم ١٠٠ مرة لمدة ٧ أيام عسى أن لا  
 يكلم مع أحد أثناء عمر ١٠٠، ويعمل بالليل أو نهاراً، فصل عنه لمدة ١٠٠ يوماً  
 بعد كل صلاة رزقه الله تعالى ويسجل له في حياته

نوع حر حواص  $\frac{1}{2}$  الخ  $\frac{1}{2}$  لا إله إلا هو الحي القيوم

كتبت أعداد هذه الآية في مربع في ساعة النسي والقمر نظراً إلى الشمس وبحرق البخور وبقرأها بعددها ويحفظ بالمربع صار غير ملئدئ أسلأص وعبرهم وقضيت حاجاته، وله أثر عظيم والشكل هو كالتالي

|            |            |                     |             |
|------------|------------|---------------------|-------------|
| الحر<br>٧١ | الله<br>٦٦ | لا إله إلا هو<br>٥٧ | الآخر<br>٤٢ |
| ٦٨         | ٦٢         | ٥٥                  |             |
| ٦١         | ٥٥         | ٤٨                  | ٣٣          |
| ٥٤         | ٤٧         | ٣٠                  | ٢٤          |

مَوْعِ سَحَرٍ مَوْعِهِ مَعَالِي **﴿قُلْ بِرُّ الْفَضْلِ بِيَدِ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مِنْ شَاءَ**  
**وَاللَّهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ﴾** <sup>(١)</sup> نَكْتُبُ هَذِهِ لَامَهُ فِي يَوْمِ الْحَمِيسِ فِي سَاعَةِ

عن العمل وحده شغلاً ونعمل لتسهيل الأعمال أيضاً

سورة حم : باسم الهيات ذو الطولاء، من وطب علي قراءه  
بعد الاستعاذه بسم الله رب الارباب وبقراءة سورة حم وبقراءة  
قرآنا بعد كل صلاة استجيب له الدعاء .

|      |    |      |    |               |    |
|------|----|------|----|---------------|----|
| الله | ٧١ | الله | ٢٢ | لا اله الا هو | ٢٢ |
| الله | ٢٨ | الله | ٢٢ | الله          | ٢٥ |
| الله | ٢١ | الله | ٢٥ | الله          | ٧٢ |
| الله | ٢٧ | الله | ٧٢ | الله          | ٢٠ |

(١) مبرورۃ علی عمیرہ، لیتہ ۱

(٢) سورة آل عمران: آية ٧٣

عن قده بصره ووجهه  
يحلو من الذهب لهذا

٩ ١١١ ٨ ١١ ١١ ٨  
٩ ١١ ٨ ١١ ١١ ٨  
٩ ١١ ٨ ١١ ١١ ٨  
٩ ١١ ٨ ١١ ١١ ٨  
٩ ١١ ٨ ١١ ١١ ٨

## في بيان أبواب الرزق -

بوع حر من أنه من غلب عليه أسباب يرى عليه أولاً و  
يشرب ثوب مصوحاً ويتصدق، ثم يستغفر الله ١٠٠ مرة في منتصف  
اليوم الجمعة، ويصلي على نبي وآله ١٠٠ مرة، ثم يقرأ الآ  
﴿وَمَنْ قَدَّرَ عَلَيْهِ رِزْقُهُ مَبْنُوعٌ مِمَّا تَاءَ اللَّهُ، لَا يَكْلَفُ اللَّهُ عَسَلاً يَأْ  
فِي آيَاهُ سَبْعُونَ مِائَةً تَقْدِيرُ عَصْرِ يُسْرًا﴾ من سورة النحل - ١٠٠  
ويصلي على نبي وآله ١٠٠ مرة أخرى، ثم يدم يري في ماله حريقه  
خلاصه

بوع الحر ﴿أَنْ مِنْ يَزُرُّكُمْ مِنْ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ، أَنْ يَنْزِلَ  
السَّحَابُ وَالْأَنْصَارُ وَمَنْ يُحَرِّجُ الْحَبَّ مِنَ التَّمْتِ وَيَحَرِّجُ سَبَّحَ مِنْ حَبِّ،  
وَمَنْ يُدِيرُ الْأَمْرَ سَيَقُولُونَ اللَّهُ، فَقُلْ أَفَلَا تَتَّقُونَ﴾ (١) من كتب هذه الآية  
من سورة يونس على ورقة ثم لفها في حرقه خدقة اللون وربطها حول  
دراجه، برزت له أسباب الرزق وفتحت أبوابه

بوع آخر: الحروف ٢ و ١٠ س، ي، ك، من كتب هذا التعويد

(١) سورة النحل، الآية ١٠٠

(٢) سورة يونس، الآية ١٠٠

بوع حر من أن من لا يحرم ولا يندبر من شخص أحد  
معه فسي يمد يده بذهب إليه، أو أبيض يمد يده إليه  
﴿وَقُلْ رَبِّ دَعْنِي يُدْخِلْ حُدُودِي وَأُخْرِجِي مَنَافِعَ حُدُودِي وَأَجْعَلْ لِي  
بُذُنَّ شَهَادَةٍ صِرَافاً وَتِلْكَ حُدُودُ الْحَقِّ وَرِزْقُ الْبَاطِلِ إِنَّ الْبَاطِلَ كَانَ  
رَهُوقاً﴾ من سورة الاحرام والندبر لهذا ذهب

بوع آخر حوامس من العدل، نقل عن الإمام الرضا عليه السلام  
في هذا الاسم أحد المضمومين من الظالمين، ومن رد جعل  
هذا اسم عليه أولاً بوع عن المحارم، وأن لا يروي في حاد محارم  
يستخرج في ذلك له بعض أعدوه، ويقول أهل الطريقة من له عدو وهو،  
حارم حار يحارب منه، عليه حاراً ويصلي ركعتين ثم يسجد ويقول ٧٥ مرة  
هذا الاسم بصريح وحشوع، فو له بعض يؤمن خوفه ويحفظه من جميع  
الاشرار والأعداء ويطلبهم

وعن عن الشيخ المعري أنه قال: إذا حش أحدكم من الطمان أو

(١) سورة الاحرام، الآية ٨٠ - ٨١



العدو انفسه، أو قصبت إحدى جيوش الهجوم على بنييه وعجز  
أهلها عن دفعه، فعلى أهلها أن يكرروا اسم «المذل» ٣١ يوم، كل يوم  
١٠,٠٠٠ مرة، فإن سري بعض نصرهم ويدل أعدائهم سره هـ  
بدهاء

ورد قرأ هلاك العدو لثقة ٤٦ يوم يهت من انعام هـ بحم  
بحرمة هذا الدهاء.

ويقال ب سحير عطرده في هذا الاسم، ويقال أيضاً الموصف  
على فرته فوائد عديدة، ويستطيع سحير عطرده إذا عمل بشروط  
اللائمة، كحبات بمصاصي وأكل لأطعمه الحويج، وحبر لأمكن  
المنه من السس، وسر السور والقطر، وعلى المداومة من لحم  
سده ٦٥ يوم، ورد لم يستطع الإتيان بالشروط لثقة معه أن يقرأ  
الاسم لمدة ٩٠ يوم في كل يوم ١٠,٠٠٠ مرة، فيمكن حسي من  
الاسم على أن يفي عطرده في دمه، فإذا أكمل الشروط صهر له في  
يوم ٣١ شكك عطرده، وعرضت عليه لصدقة وإسم يظهر شيء على  
يوم ٦٠ أو ٩٠، حيث ينهي لحم يحضر عطرده بلا شك، فيعطيه  
ويقول يا عداقه ما مطلب من حضوري؟ فحينئذ أصيب ما عذب  
ومصادفك ففصل عطرده عرضه، وبمقصود بمطارد ملك عطرده،  
وبمعروض منالعه في دعونه وشتمه كي يضر، فيهت حسي أو  
حوهره كب عنها اسماً، إذا ددت عليه ٧ مرات ليس بدائك وحصر  
عندك وقصص حدثك، ومن خواص اسم «المذل» أنه إذا قرأ بطريقة به  
الدهاء كان أسرع تأثيراً.

«يا مذل»

|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| ١٨٥ | ١٩١ | ١٩٥ | ١٩٢ |
| ١٩٦ | ١٩١ | ١٨٦ | ١٩٧ |
| ١٩٠ | ١٩٣ | ٢٠٠ | ١٨٧ |
| ١٩٩ | ١٨٨ | ١٨٩ | ١٩٤ |

شرح خواص آية الكرسي: ومن خواصها إخراجها مع الكثير من  
السور، وعلى من لا بد من إخراجها من قراءتها عدد ثلثمائة مرة  
ومن قراها بعد الصلاة لم يصبه أحد سوء أو ضرر. وينقل عن الإمام  
الباقري عليه السلام من قرأ هذه السورة مرة واحدة، دفع الله تعالى عنه ألف  
بوع من بلايا الدنيا والآخرة أهمها الفقر والعاقبة، وفي الآخرة عذاب  
القر

وينقل أن أبا ذر سأل رسول الله ﷺ: أي الآيات أعظم مرة  
فأجاب: آية الكرسي.

وينقل أن شخصاً سكن إلى الإمام الصادق عليه السلام فقال له  
الإمام: أكتب آية الكرسي على قدح فيه ماء واشربه. وينقل عن الإمام  
موسى الكاظم عليه السلام أنه قال سمع أحد أتائي شخصاً يقرأ سورة الفاتحة  
قال: لقد شكر الله وقال التواب، ثم سمع شخصاً يقرأ قل هو الله أحد  
قال: لقد آمن مسجى، ثم سمع شخصاً يقرأ إنا أنزلناه فقال: لقد صدق  
فخير له، ثم سمع شخصاً يقرأ آية الكرسي فقال: مرحباً مرحباً لقد بعين  
هذا الشخص من عذاب جهنم

وعلى من أمير المؤمنين عليه السلام من كان يؤدى في بصره فليقرأ هذه





أيضاً سعة الرزق تقرأ هذه الآية بمدة ٤٠ يوم بعد صلاة الصبح كل يوم ٥٠ مرة بلا تكلم متصلاً بعده وعلى وصوء تقر في يوم لأول صلاة الحاجة وصلاة على سبي ١٠٠ مرة وفي لاءه عليه بدون صلاة. ولكن يصلي على لسي وآله ١٠ مرات بعد الحاجة ورد كان يعمر رثد سور فهو أفضل وتكمل لاءه ﴿ربنا آتينا مائة من النخلة تكون لنا عبداً لاؤلنا وتجرباً وبكة بك وازرف وبك حير البراقس﴾ ورد مرات ثلاث مرات في اليوم من تكلم مع أحد منوها نحو السماء، وصفة رزقه منها

أيضاً نوع آخر من أصناف عم أو معة فيمر ٩٢ مرة اللهم في أنشأت بحق محمداً وآل محمد أن تنجي من هذا نعماً وعدده ١٠٦ والعدد الصغير ١٤ يزول عنه القم إنشاء الله.

وأيضاً نوع آخر يحصل لمطاب، يبدأ يوم لأربعه بمدة ١٠ أيام، كل يوم يقرأ بعدد، لآني عشر مرات (بسم الله الرحمن الرحيم يا مُفْتِخُ الْأَبْوَابِ، يَا مُفْتِخُ الْأَشْيَاءِ يَا مُفْتِخُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ يَا مُدِيرَ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ، يَا مُفْتِخُ الْحَيَاتِ وَالْمَمَاتِ، يَا مُفْتِخُ يَوْمِ الْقِيَامَةِ يَا مُفْتِخُ رَحْمَتِكَ يَا أَرْحَمَ الرَّحِمِينَ) يقرأ في كل يوم ثلاثين مرة ويُنَادِي بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ يَرْحَمُكَ يَا أَرْحَمَ الرَّحِمِينَ يَفْصِي حاجته ويصل لمطابه ويقال أنه مجرب.

أيضاً نوع آخر بكل لمطاب ويحادث يقرأ هذه لاءه في ١٥ يوم ١٧٨٠ مرة (وَأَقْرَبُ أَقْرَبِي لِي مَعَهُ، إِنْ مَعَهُ صَبْرٌ مَعْنَادٍ) و... يصلي في مرده يقرأ في ٤٠ يوم

أيضاً سعة الرزق تقرأ هذه الآية بمدة ٤٠ يوم بعد صلاة الصبح كل يوم ٥٠ مرة بلا تكلم متصلاً بعده وعلى وصوء تقر في يوم لأول صلاة الحاجة وصلاة على سبي ١٠٠ مرة وفي لاءه عليه بدون صلاة. ولكن يصلي على لسي وآله ١٠ مرات بعد الحاجة ورد كان يعمر رثد سور فهو أفضل وتكمل لاءه ﴿ربنا آتينا مائة من النخلة تكون لنا عبداً لاؤلنا وتجرباً وبكة بك وازرف وبك حير البراقس﴾ ورد مرات ثلاث مرات في اليوم من تكلم مع أحد منوها نحو السماء، وصفة رزقه منها

أيضاً نوع آخر من أصناف عم أو معة فيمر ٩٢ مرة اللهم في أنشأت بحق محمداً وآل محمد أن تنجي من هذا نعماً وعدده ١٠٦ والعدد الصغير ١٤ يزول عنه القم إنشاء الله.

وأيضاً نوع آخر يحصل لمطاب، يبدأ يوم لأربعه بمدة ١٠ أيام، كل يوم يقرأ بعدد، لآني عشر مرات (بسم الله الرحمن الرحيم يا مُفْتِخُ الْأَبْوَابِ، يَا مُفْتِخُ الْأَشْيَاءِ يَا مُفْتِخُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ يَا مُدِيرَ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ، يَا مُفْتِخُ الْحَيَاتِ وَالْمَمَاتِ، يَا مُفْتِخُ يَوْمِ الْقِيَامَةِ يَا مُفْتِخُ رَحْمَتِكَ يَا أَرْحَمَ الرَّحِمِينَ) يقرأ في كل يوم ثلاثين مرة ويُنَادِي بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ يَرْحَمُكَ يَا أَرْحَمَ الرَّحِمِينَ يَفْصِي حاجته ويصل لمطابه ويقال أنه مجرب.

أيضاً نوع آخر بكل لمطاب ويحادث يقرأ هذه لاءه في ١٥ يوم ١٧٨٠ مرة (وَأَقْرَبُ أَقْرَبِي لِي مَعَهُ، إِنْ مَعَهُ صَبْرٌ مَعْنَادٍ) و... يصلي في مرده يقرأ في ٤٠ يوم

أيضاً سعة الرزق تقرأ هذه الآية بمدة ٤٠ يوم بعد صلاة الصبح كل يوم ٥٠ مرة بلا تكلم متصلاً بعده وعلى وصوء تقر في يوم لأول صلاة الحاجة وصلاة على سبي ١٠٠ مرة وفي لاءه عليه بدون صلاة. ولكن يصلي على لسي وآله ١٠ مرات بعد الحاجة ورد كان يعمر رثد سور فهو أفضل وتكمل لاءه ﴿ربنا آتينا مائة من النخلة تكون لنا عبداً لاؤلنا وتجرباً وبكة بك وازرف وبك حير البراقس﴾ ورد مرات ثلاث مرات في اليوم من تكلم مع أحد منوها نحو السماء، وصفة رزقه منها

أيضاً نوع آخر من أصناف عم أو معة فيمر ٩٢ مرة اللهم في أنشأت بحق محمداً وآل محمد أن تنجي من هذا نعماً وعدده ١٠٦ والعدد الصغير ١٤ يزول عنه القم إنشاء الله.

وأيضاً نوع آخر يحصل لمطاب، يبدأ يوم لأربعه بمدة ١٠ أيام، كل يوم يقرأ بعدد، لآني عشر مرات (بسم الله الرحمن الرحيم يا مُفْتِخُ الْأَبْوَابِ، يَا مُفْتِخُ الْأَشْيَاءِ يَا مُفْتِخُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ يَا مُدِيرَ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ، يَا مُفْتِخُ الْحَيَاتِ وَالْمَمَاتِ، يَا مُفْتِخُ يَوْمِ الْقِيَامَةِ يَا مُفْتِخُ رَحْمَتِكَ يَا أَرْحَمَ الرَّحِمِينَ) يقرأ في كل يوم ثلاثين مرة ويُنَادِي بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ يَرْحَمُكَ يَا أَرْحَمَ الرَّحِمِينَ يَفْصِي حاجته ويصل لمطابه ويقال أنه مجرب.

أيضاً نوع آخر بكل لمطاب ويحادث يقرأ هذه لاءه في ١٥ يوم ١٧٨٠ مرة (وَأَقْرَبُ أَقْرَبِي لِي مَعَهُ، إِنْ مَعَهُ صَبْرٌ مَعْنَادٍ) و... يصلي في مرده يقرأ في ٤٠ يوم

بِاللَّهِ صَبْرًا، وَكَفَى بِاللَّهِ حَسْبًا وَكَفَى بِاللَّهِ وَكِيلًا  
وَكَفَى بِاللَّهِ شَهِيدًا.

أيضاً لتخلص من المهلكات من وضع في مشكلة، يرفع يده  
بن لسماء ويقول: ١٠٠١ مرة ابا يديع السموات والأرض. وهو  
دفع

أيضاً نوع آخر حتم استعمار يوصون به كور العالم،  
روى عن الصادق عليه السلام أنه قال من قرأ هذا الدعاء في كل يوم مائة مرة  
شهرين متتابعين رزقه الله كراماً من المال وكراماً من العلم، وفي قول آخر  
أربعين مرة: **اَسْتَعِزُّ بِاللَّهِ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ**، تنبغ  
الشفوات والأرض، من جميع ظلمي وتشراتي قلبي تقبي، وأتوب  
إليه

أيضاً نوع آخر حتم كلمة «الوهاب» بمعنى، يقول عبد كل سجود  
١٤ مرة **الوهاب أعزاء الله تعالى**، ومن كتبها عن رأسه آخر الليل وروى  
يديه رزق ١٠٠ مرة **الوهاب** رزق الله الفقر وفصيت حاجته بشاء الله

أيضاً نوع آخر وصحة يروي بعض عن الرسول عليه السلام من قال في  
يومه وبينه هد الدعاء ١٠٠ مرة **أعزاء الله تعالى**، وهو مجرب وعمر  
بسحة أخرى، من قال بعد الصباح قبل النكاح هد الدعاء ثلاثاً وصحة  
رواه من أحب على أن لا يجر أحداً بالدعاء **(يُحْتَمِ اللَّهُ الْمُرْحَمِينَ الرَّحِيمِ**  
**كَثِيرَ الْخَيْرِ يَا ذَا الْمَقْرُوفِ يَا قَدِيمَ الْإِحْسَانِ أَحْسَنَ بِنَا بِأَخْبَرَتِ**  
**الْقَدِيمِ بِرَحْمَتِكَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ)**

نوع آخر يرفع المشكلات، من وقع في حيرة من أمره ولم يجد

بِاللَّهِ صَبْرًا، وَكَفَى بِاللَّهِ حَسْبًا وَكَفَى بِاللَّهِ وَكِيلًا  
وَكَفَى بِاللَّهِ شَهِيدًا.

أيضاً لكل المطالب الله وجه به من يوم السبت بعده ٢  
ويقول ١٠٠ مرة **مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ** سي سعادتك كرم وهو  
عمره خير من غيره من الدعاء **اَسْتَعِزُّ بِاللَّهِ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ**  
**صَلِّ عَلَى النَّبِيِّ الْأَمْرِ مُحَمَّدًا وَآلِهِ وَسَلَّمَ** ويقول ١٢ مرة **إِنَّا لِلَّهِ سَمْعِي**  
**وَمَعِي مَدَدِي وَرَعْبِي سَمْعِي**، يدعي عنها تظهر العجائب، بعدة حوائج  
في التواظع كل هذه وأهمه سيحلي، **مَوْلَانَا مُحَمَّدٌ يَا عَلِيُّ يَا عَلِي**،  
ويقرأ ١٠٠ مرة ويقول **عَسْرًا (لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ شَهِيدٌ بِمِ**  
**كُنْتُ مِنَ الدُّجَى)**، و١٢ مرة **إِنَّا نَعْتِجُ فَتَحْ**، يا مُعْرُجُ رَحْ، يا مُسَيِّبُ  
سُوءٍ، يا مُسَهِّلُ سَهْلٍ، **اَعْدِدْ دَرًا، يا مُبَشِّرُ بَشْرٍ، يا مُصَدِّقُ مَعْمَدٍ**

- هي بيان بعض الحتمات المجردة -

ثم يقرأ بعد ذلك دعاء في صحيحه الجاديه نكحه دي بيد  
 رَلَهُمْ يَا مُتَهَيِّمُ مَطْلَبُ الْحَاجَاتِ) وسجد ويقول الدعاء الثاني يبدأ  
 (لَقَدْ آتَىٰ فِي حِسَابِكَ دَلِيلِي) ثم يقرأ حاحه بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
 على العمل بهذه ١٦ يوم

أَمْ يَرَوْنَ أَنَّهُمْ إِذَا هُم مُّشِرُونَ إِلَى الْبَيْتِ الْمُقَدَّسِ لِيُحْشَرُوا فِيهِ فَيَنْقُذُوا مِنْهُ مَنْ فِي الْبَيْتِ وَلَئِنْ لَّمْ يَنْقُذُوا مِنْهُ مَنْ فِي الْبَيْتِ لَيَكُونُنَّ مِنَ الْخَاسِرِينَ ۝ أَمْ يَرَوْنَ أَنَّهُمْ إِذَا هُم مُّشِرُونَ إِلَى الْبَيْتِ الْمُقَدَّسِ لِيُحْشَرُوا فِيهِ فَيَنْقُذُوا مِنْهُ مَنْ فِي الْبَيْتِ وَلَئِنْ لَّمْ يَنْقُذُوا مِنْهُ مَنْ فِي الْبَيْتِ لَيَكُونُنَّ مِنَ الْخَاسِرِينَ ۝ أَمْ يَرَوْنَ أَنَّهُمْ إِذَا هُم مُّشِرُونَ إِلَى الْبَيْتِ الْمُقَدَّسِ لِيُحْشَرُوا فِيهِ فَيَنْقُذُوا مِنْهُ مَنْ فِي الْبَيْتِ وَلَئِنْ لَّمْ يَنْقُذُوا مِنْهُ مَنْ فِي الْبَيْتِ لَيَكُونُنَّ مِنَ الْخَاسِرِينَ ۝

ایک نادر عی بعد بہر کں یوم بعد صلاہ صبح ۳۰ مرہ  
یا تھارہ عین سحرہ

أيضاً لنصر على بعدو نصر سورة الإسراء آية ٦١ - ٦٢  
٦١ مرة ويعطى سدحاً ليؤكد

أيضاً نوع آخر مفتوح الأقسام، يعود إنشاء سجل ١٠٠٠ م.م.  
(شعبان الله الميثاق الحر الذي لا يموت)

474

421

مِنْ طَيِّبَاتِ مَا رَزَقْنَاكُمْ» (١) إِذَا كُتِبَ هَذِهِ لَاةٌ عَلَى حَاتِمٍ مَعَهُ وَخُصِرَ فِي  
لَا صَبْرَ فَتَحَبَّ لَهَا حَتَّى يَمُوتَ تَرَوَى وَأَقْبَلَ عَلَيْهِ دَبَّ فَلَا يَرَى قَتْلَهُ وَلَا  
وَقَتْلَهُ

### بعض الأفعية المنطوقة -

أيضاً: إِذَا كُتِبَ هَذِهِ الْأَسْمَاءُ وَاعْتَدَاهَا حَسْبِ الْمَرْبِ ٤ × ٤  
وَاحْتِظَ بِهِ شَخْصٌ فِي حَيْثُ يَخْرُجُ مِنْ بَيْتِهِ، وَالْأَمْرُ حَتَّى يَنْتَهِيَ  
يُرْسَمُ هَذَا الشَّكْلُ وَيَحْتِظَ بِهِ فِي جِهَةِ شَيْءٍ عَنْهُ يُعَدُّ وَحَفِظَهُ مِنْ  
الْمَقْرَبِ وَالْبُعْدِ وَالْمَحَرِّ وَجَمِيعِ الْبَلِيَّاتِ . .

|        |     |     |     |
|--------|-----|-----|-----|
| بَارِئ | ٢٥٩ | ٨١٢ | ١٨٢ |
| ٢٥     |     |     |     |
| ٨١٩٤   | ١٨١ | ٣١  | ٢٥٨ |
| ١٨٥    | ٨١١ | ٢٥٩ | ٣٢  |
| ٢٥٥    | ٢٢  | ١٧٩ | ٨١٢ |

أيضاً: بَرُوعٌ حَجَّةٌ مِنْ بَرُوحِينَ، يَكْتُبُ هَذِهِ السُّورَةَ . . .  
وَالرَّعْرَعُونَ وَيَأْكُلُ مِنْ كَلَامِهِمَا، تَرُوعٌ فِي قَسَمِهِ السُّورَةَ بَرُوحٍ هَذِهِ  
الْآيَاتُ «وَيُشِيرُ نَذِيرٌ أَمْرٌ وَهَيِّسُو الصَّالِحِينَ أَنَّ لَهُمْ حَتًّا  
يَحْرِي مِنْ تَحْتِهَا لِأَنْهَارُ كُلُّهَا دُرُّهُو مِنْهَا مِنْ نَمْرِ رَرَقٌ هُوَ هَذَا

(١) سورة البقرة، آية ٥٥، ٥٧

سَيَرْفِقُ مِنْ لَدُنْكَ وَتُؤْتُوا بِهِ نَشِيدًا وَيُنْفِثُ فِيهَا رُوحٌ مُطَهَّرٌ وَهُمْ فِيهَا  
خَائِدُونَ .

أيضاً: إِذَا أُرِدَتْ إِهْلَاكُ أَحَدِ الْأَشْرَارِ أَوْ الظُّلْمَةُ أَوْ أَهْلُ الْبَدْعِ  
لَا صَبْرَ وَحَدُّ مِنْ شَخْصٍ لِأَسْمَاءٍ وَكُتِبَ لِأَيِّهِ نَشِيدٌ عَلَيْهِ، ثُمَّ كُتِبَ اسْمُهُ  
شَخْصٍ حَيْثُ لَوْحُهُ، فِي يَوْمٍ سَبَّ حَرَّ اشْهَرِ عَمَدٍ يَكُونُ يَقْرَأُ فِي  
حَقِّهِ رِيَّاحٌ حَسْرٌ وَيَكْتُبُ بِهِ عَلَى لَوْحِهِ «مَا دَقِيقُ الدُّنْيَا كَقُرُوءِ  
مَعْرَبِ بَرِّئَاتٍ» . . . بِطَعْمِهِ فِي لَوْحِهِ فِي الْمَوْضِعِ الَّذِي كُتِبَ لاسْمِهِ  
يَقْرَأُ (يَا مَلَائِكَةُ اللَّهِ اعْمَلُوا كَذَا وَكَذَا) وَيَذْكُرُ بِهِ بِأَسْمَاءِ مِنَ الْبَلِيَّاتِ  
وَالْآفَاتِ، فَيَهْلِكُ إِنْشَاءً اللَّهُ تَعَالَى .

أيضاً: إِذَا أُرِدَتْ أَنْ تُحْصَرَ شَخْصٌ مِنْ مَكَانٍ بَعِيدٍ تَكْتُبُ هَذِهِ  
لَاةً بِطَعْمِهِ عَلَى شَحْرِهِ «وَيَسُو أَنَّ قُرْآنًا شَيْئًا بِهِ الْحَصَانُ أَوْ قَطْعَتُ  
بِهِ الْأَرْضُ أَوْ كُنْ بِهِ مَوْنٌ كُلُّ يَفْقَهُ لِأَمْرٍ حَقِيقَةٍ» . . . يَصْبُغُ حَبْرَ مَاءٍ  
مَرِيحاً

### لقضاء الحاجات والأحتمام -

يُرْسَمُ هَذَا الشَّكْلُ لِقَضَاءِ الْحَاجَاتِ الْأَحْتِمَامِ، وَهُوَ مَقْرُونٌ مِنْ  
عَمْدٍ يَكْتُبُ مِنْ بَطْنِ يَدِهِ صَبْحًا رَرَقَهُ اللَّهُ تَعَالَى مِنْ عَالَمٍ بَعِيدٍ مَا لَا  
يَحِيطُ

سورة البقرة، آية ٥٥

سورة البقرة، آية ٥٧

(٣) سورة البقرة، آية ٥٥





قديم، وقصة من تراث شارع أو تقاطع، ويحيط الأثرية مع بعضها ثم  
يشتر التراب ليلاً في بيت الشخص المقصود، يسوء حاله وتضطرب أموره  
وتسهي به إلى الهلاك

نوع آخر: لقضاء الحوائج روي في روايات معتبرة وأحاديث  
معددة لقضاء الحوائج ويحج بمطالع، الموت سيد الشهداء عليه  
ويقول ويردد ١٢٨ مرة برهني بحق الخس وأخيه وحده وأبيه وأمه وسبه  
وإخوته وأمواله وأثرينه وذريته أنا علي بن محمد، وأنا محمد  
وتعاف من الله الذي نحر في برحمتك يا أرحم الراحمين، ويقول  
بعد - نحن منه - (وإن نقصي خجائنا بأحسن الوُخوة كُنْها يا دمي  
بحاجات وروئي الحجات، يا خافز الحططات يا كافي التهمات  
إنك على كل شيء قدير وإلا إحداه جدير وثأرحم الراحمين،  
واقبل بي ما أت منه ولا تقبل بي ما أت أهله واقبل بي - وبعث  
حاجتك - صاحباً عزيزاً علي وصلي الله علي محمد وآله برحمتك  
يا أرحم الراحمين ورد ثم يسبح أو تقرأ حمداً آخر في كل مرة  
عافاه في امره لأخيره فقط بل رعه، ولا يصل إلا بكون في مكان  
من الناس أو طرف المسجد

نوع آخر لقضاء الحوائج بقراءة دعاء ١٢ مرة وهو من  
(بسم الله الرحمن الرحيم، إلهي أنا عاجز في كل شيء وأنت قادر  
علي كل شيء، إرحم عني وقص حاجتي، برحمتك يا أرحم  
الراحمين)

أيضاً لقضاء كل الحاجات خاصة الأمور المهمة، تعلي على  
السي وآله ١٠ مرات، وتقرأ هذا الدعاء ١٠٠ مرة وهو مجرب، يجب أن

يجب من غير أهله والجهلاء، ثم اطلب حاجتك من الشاري  
أيضاً نوع آخر لسعة الرزق، جاء في شرح السبعة  
في أربع روايات البت (١٠ روايات) ١٠ مرات، وابتداءً بسبب  
من حسنه - - - - - (علي أن يعمل بحسب قدره  
الصلوات)

نوع آخر - - - - - يقول بعد صلاة صلاة  
مساء - - - - - وصلي الله علي محمد وآله الطاهرين  
السلام في - - - - - بعد ذلك يردد ١٠٠ مرات  
جوداً كلف به الله علي - - - - - لا إله إلا هو، ثم مرة واحدة  
استند - - - - - محمد - - - - - وأن يعطيني من حسن جود  
م يميني على لا أحاج به من غير - - - - - علي طاعت وأداء حق  
إليك) فهو مجرب.

أيضاً نوع آخر: لقضاء الحوائج، يصلي ليلة الجمعة على سي  
ونه ١٠ مرة ويقول - - - - - بسم الله الرحمن الرحيم برهني  
لا أت في سواك قد دعوت، ولا إله إلا أنت يا حي يا قيوم فارحوا، أنت البر والصدق  
والصدق يحيي والموت يموت فإن كانت دعوتي لك صادقة ويغنيك  
حاجتك، فصل علي محمد، ول محمد وأخيه يا حي يا قيوم  
رب العالمين

نوع آخر نوع آخر - - - - - برزق فيقرأ سورة يس  
المرات لاني بعد صلاة صبح، أولاً يصلي علي النبي وآله ١٠ مرات  
ثم يقرأ - - - - - ٢٥ مرة ثم يصلي علي سي و - - - - -  
- - - - - ١٠ مرات، كذا وصل إلى ذلك فليدبر العريز



بسم الله الرحمن الرحيم

أَمْسَتْ عَلَيْكُمْ يَا إِسْرَائِيلُ بِحَقِّ شَرُوطِيَا يَا أَبْنَاءَ الْمُرْتِلِ  
فَمِ اللَّيْلِ إِلَّا قَلِيلًا بِيَضَّةٍ أَوْ أَنْفُسٍ مِنْهُ قَلِيلًا يَا إِسْرَائِيلُ  
فَحَقِّ شَرُوطِيَا دَهَتْ بَارِئِ اسْمِ رَاخِوَادِ يَا إِلَهَ الْإِلَهِةِ  
الزَّيْفِ حَلَالَهُ نَا إِلَهَ يَا إِسْرَائِيلُ بِحَقِّ مَعْرُوسٍ أَوْ دُخْلِيهِ  
وَدَيْلِ الْفَرَانِ تَرْسِيلاً بِأَوْدِ رَائِلِ عَنْ حِوَامِ إِيَّا سَلَقِ  
عَلَيْكَ فَرَا نَيْلًا يَا رِوَامِ بِحَقِّ صُلُوحِ إِيَّا نَيْسَةَ  
الْقَلْبِ فِي اسْتِدْ وَطَاءٍ وَأَقْرُ قَلًا يَا كَامِلِ عَنْ حَرْبِ  
إِيَّا لَقِي فِي الْعَادِ سَخَا طَوِيلًا يَا رِوَامِ بِحَقِّ مَحْطَرِ نَوَادِ  
وَأَرْكَرُ اسْمِ رَيْلِ وَتَمَلُّ إِلَيْهِ نَيْسَةَ نَا رِوَامِ بِحَقِّ  
طَحْصَرِ بِرِئَاتِ مَرْبِ مَدِ الْاسْمِ يَا دِيَانِ نَاعِلَامُ  
يَا حَيْدُ يَا وَاحِدُ يَا دَخْنُ يَا صَمَدُ يَا مَارِي يَا حَلِيلُ يَا حَاتُ  
يَا مَنَاتُ يَا كَرِيمُ يَا أَنَامُ رَتِ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ لَا إِلَهَ  
إِلَّا هُوَ فَاتَّخِذْهُ وَكَيْلًا (وَعِدَ وَصُولَهُ بِرِئَاتِ هَتِ  
أَنْ يَكْرَهُ مَدِ مَحْرُوفِ الْمَرْبِ يَا سَامِئِلُ إِيَّا  
اللَّهُ عَمُورِ الرَّحِيمِ كَفِ دَارِجِدِ وَأَصْرَ عَلِي مَا  
يَقُولُونَ وَاتَّخِذْهُمْ كَجَزَائِلِ يَا حِرَائِلُ عَنْ كَعْنِكَ  
وَسَمَطِيعِ وَدَرْبِ وَالْمَكْدِيِّينَ أَوَّلِي التَّقِيَةِ وَمَقَلَّتِهِمْ قَلِيلًا  
نَارُ دِيَانِ بِحَقِّ وَاهِ إِيَّا لَدُنِّيَا أَسْكَالًا وَدُخْيَانًا وَطَعْمًا نَارًا  
عَصَمِ وَغَدَا نَا إِلَيْهَا نَا حِرَائِلُ عَنْ لَحْمِفِ تَرَمِ وَرَحَفِ

الْأَرْضِ وَالْجِبَالِ وَكَأَنَّ الْجِبَالَ حُجُبًا مَقِيلًا بِالْمَلَا  
ثَلِ عَنْ مَنَظَرِ إِيَّا أَرْسَلْنَا إِلَيْكُمْ رَسُولًا شَاهِدًا عَلَيْكُمْ  
كَمَا أَرْسَلْنَا إِلَى فِرْعَوْنَ رَسُولًا فَعَصَى فِرْعَوْنُ الرَّسُولَ  
فَأَخَذْنَاهُ أَخَذًا وَبَيًّا فَكَيْفَ تَتَّقُونَ إِيَّاكُمْ كَمَا تَحْمِلُ  
الْوِلْدَانَ يَلِيبًا الشَّمَاءُ مَنَظَرٌ بِرِئَاتِ وَغَدَا تَقَعُولَا  
يَا حِرَائِلُ عَنْ دِينِي إِيَّا هَذَا وَتَذَكَّرْهُ فَرَى مَنَاءً وَاتَّخِذْ  
إِلَى رَيْهِ مَسِيلًا وَعَمَدًا يَصِلُ إِلَى سِيلَا يَقْرَأُ عَشْرَاتِ  
عَلَى كَلْبِي قَدَرِ مَارِدِ رِوَامِ بِحَقِّ عَصَا حِرَامِ مَحْمُودِ إِيَّا  
رَتِكَ بِعَلَمِ إِيَّاكَ لَقَوْمِ أَدَى مِنْ ثَلَاثِي اللَّيْلِ وَبِيَضَّةِ  
وَلَكِنَّهُ وَطَاءِغَةً مِنْ أَلْدِيْنِ مَعَكَ وَاللَّهُ يُعَدِّدُ اللَّيْلَ

وَعَمَدًا يَصِلُ إِلَى يَدِ بَيْدِ اللَّيْلِ وَبِيَضَّةِ مَرْدِ عَشْرَاتِ  
يَا كَامِلُ بِحَقِّ إِيَّا اللَّهُ عَمُورِ وَالْمَقَارِ عَلِمَ أَنْ لَنْ عَمُورِ  
فَنَابَ عَلَيْكُمْ مَا قَرَّرَ مَا تَبَسَّرَ مِنَ الْفَرَانِ فَلِمَ إِيَّا سَبَكُونَ  
مَنْ مَرْصِي مَا عَرِلَ رَائِلُ بِحَقِّ بَرَاعِي سَطَامِئِلُ إِيَّا اللَّهُ  
سَاكِرِ عِلْمِ وَأَحْرُونَ يَصِيرُونَ فِي الْأَرْضِ بِتَتَّقُونَ  
بِيَنَ تَصِلُ اللَّهُ وَأَحْرُونَ يُفَانِلُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ مَا قَرَّرُوا  
مَا تَبَسَّرَ مِنْهُ وَأَقِمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ وَافْرَضُوا  
اللَّهُ فَرَضًا حَسَنًا عَنْ صَمُورِ وَمَا تَقَدَّرَ مَوَالِيَا تَقَسُّكُمْ  
مِنْ مِيرِ تَحْدُوهَ عَمَدِ اللَّهِ هُوَ خَيْرٌ وَأَعْظَمُ أَخْرَاءَ  
اسْتَعْفِرُوا اللَّهَ إِيَّا اللَّهُ عَمُورِ رَجِيمِ مَعَكَ

## في بيان أهمية متفرقة -

قاعدة إذا أردت معرفة ما بعد الحاصل ذكر م ش ؟ فضع حسبت

|       |      |     |
|-------|------|-----|
| مربع  |      | م   |
| مشتري | زهره | شمس |
| عطارد |      | رحل |

على مربع ٧ نجوم، وإذا وقع على شكل الشمس أو المشتري أو المريخ ولدت ذكراً، وإذا وقع على القمر أو الزهرة أو زحل ولدت بنتاً وعطارد ذكر

قاعدة تكتب هذه الآية لسماء التي لا تحمل وحفظ بها ﴿إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا بِآيَاتِ اللَّهِ لَهُمْ عَذَابٌ شَدِيدٌ، وَاللَّهُ قَرِيرٌ ذُو انبَاء﴾ الآية لا تخلص عنه شيء في الأرض ولا في السماء، فهو ندي بصورتكم في الأرض كما يشاء، لا إله إلا هو العزيز الحكيم ﴿يُودِعُكُمْ فِي بُحْرِ لَحَبٍ عَمِيقٍ﴾

نوع بحر الآية قوله تعالى ﴿إِنَّ نَازِلَهُمْ يُحْيِي الْمَوْتَى وَيَكْتُبُ مَا قَدَّمُوا وَآخَرَهُمْ وَكُلُّ شَيْءٍ أَحْصَاهُ فِي إِمَامٍ مُبِينٍ﴾ تكتب هذه الآية على بيضة دجاجة مطبوخة ونزع قشرها، ثم يضاف بها ماء

وتدب ويغلي ليعربوط يأكفه فوري ما يشاء، وإذا كتبها بستانه سحبت وترحم من ماء انورد على طهارة وقرأ عنه سورة يس، كونه وعمل بماء مصر بستان وعلى شجرة ثغرت دنت لعدم، وإذا كتب في الأرض أو عصب على حائط يدك أو السب صبر معمر وانه أعلم

أيضا قوله تعالى ﴿تَرَاهُمْ يَنْتَهِبُونَ عَنْكُمُ أَمْوَالَهُمْ فَأَنْتُمْ قَائِلُونَ﴾ تكتب هذه الآية في ماء صاف، سبعة أيام يكون بغير غير شيء ورقة من ورق وردس حب، وتغسل بماء الصبر ويحفظ مع الدور المردد راعيها فيها تأثير حسن جداً على المحصول ولحفظه من الآفات

أيضا قوله تعالى ﴿وَالْأَرْضُ قَدَدُ رُبْعٍ وَالْقِيَاسُ فِيهَا زَوَايَا وَتِلْكَ فِيهَا مِنْ كُلِّ شَيْءٍ مَوْزُونٌ﴾ وجمع لكم فيها قماطين ومن لكم في مرائين تكتب هذه الآية على ماء وح وتغسل في سب أو الدكان بحيث يحركه الهواء، وإذا كتب ووصفت مع لاصه ادب في سب يرقى به في سب كذب شجرة وحفظها من الآفات

أيضا قوله تعالى ﴿وَالَّذِينَ تَبَوَّءُوا الدِّينَ وَالْآثَانَ لِلدَّيْنِ وَالْبَاطِلِ أُولَئِكَ هُمُ الَّذِينَ يَرْتَابُونَ﴾ تكتب هذه الآية في ماء صاف، سبعة أيام يكون بغير غير شيء ورقة من ورق وردس حب، وتغسل بماء الصبر ويحفظ مع الدور المردد راعيها فيها تأثير حسن جداً على المحصول ولحفظه من الآفات

عنه صلاه يوم الشمس والعشرون من الشهر، وفي كل يوم سبأ فهو  
فصل ويظهر على جبر شمير، وعند منتصف الليل يذهب إلى صحرا  
و مكب حادي من الناس أو سطح صلب، ويقرأ هذه الآية ٦ مرات  
ويعود في كل مرة (اللَّهُمَّ عَيْتِكَ فَلَانَ مِنْ فَلَانَ، أَنْتَهُمْ عَكْسَ عَمِّ كَرَمُ،  
وَأُخْلَلُ نَظَرُهُ، وَآثَبْتُ أَلَذَّةً، وَذَلَّلْتُ بِهَا ذَلَّلْتُ بِهِ كُلَّ خَنَارٍ عَبِيدُ)

أيضاً، قوله تعالى: ﴿فَلَمَّا جَاءَ أُمَّرَأَا حَمَلًا فَاسْتَاخَرَا، وَخَبَرَا  
نَبِيَّهَا جَبَّارَةً مِنْ بَنِي إِسْرَءِيلَ، فَتَوَلَّى هَهُنَا رَبُّكَ وَهِيَ مَرْجَوِيَّةٌ  
بِوَيْبِئٍ﴾<sup>(١)</sup> لِهلالك الأشرار تكتب هذه الآيات على ٦ قطع من لسان  
حر السيل من سنة لثلاث، لأفضل أن يكون بحر فيه في شهر ربيع  
الاول في . . . . . حلقه والبيات حول البيت يهتف ولا يعود قادر  
على الاذى ولا يجد عمل مع المصمم شيء تأثيره

بصاً دعاء يدفع عن الحسد، يكتب لآله على بيعة دوحه  
وتدور حول الحصى ثم يرمى به المكسرت يوضع تحت على حده  
تسب ويسكب . . . . . ويصغر في ماء حار . . . . . اسم الله الرحمن  
الرحيم، يلقون رث مطر حارس وحجر باس، رذا على لسان في كده  
وسخره وماله، فارحع البصر حق يرى من قطور نمة رجع البصر  
كزمن تطلب إليك البصر حدث وهو حسير

أيضاً قوله تعالى: ﴿خَرَجْتَ مِنْكُمْ كَمَا تَكُونُ رَسَائِكُمْ وَحَوْلَكُمْ  
وَأَتَيْتُكُمْ بِالْآيِ رَضَائِكُمْ وَحَوْلَكُمْ مِنْ رِصَاعَةٍ وَمُتَاتٍ سَائِكُمْ  
وَرَبَائِكُمْ وَالْآيِ فِي خُصُورِكُمْ مِنْ سَائِكُمْ بِالْآيِ رَحْمَتُ بِنِ الْإِحْسَانِ

هَتِكُمْ وَحَلَايِ أَسَائِكُمْ الَّذِينَ مِنْ أَضْلَانِكُمْ وَأَنْ تَغْفِرُوا، بَيْنَ الْإِحْسَانِ وَالْإِ  
مَا قَدْ سَدَّتْ إِنْ أَلَّهَ كَرَمُ قُورٍ رَجِيئاً<sup>(١)</sup>

تكتب هذه الآية بمقد الشهوات المحرمة ويؤسم شكل وجهه  
ويوضع ورقة في فم الوجه بعد أن يكتب فيه اسم الشخص ورسم  
أمه، ويقول يا فلان بن فلان ذهب شهوتك عن النساء بحق هذه  
الاية . . . . . وتكتب في حرفة من كسر ميت وتدفن في مفره لسيمة فلا  
يعود مدح شخص المستدره على فعل جماع المحرم بإذن الله تعالى  
والله أعلم

أيضاً يستعمل من حشاع المرأة والمرجل في محرم يؤخذ مقدار  
من بغير لاسود ويرسم به وجهه يصل الرجل، ومن لقير لأحمر مقدار  
يرسم به وجهه يصل المرأة، ويكتب على الوجهين الاسم واسم الأم  
وتكتب لآله على حده حرم هذه وتكتب في بوجهين ويدفن في مكان  
اجتماعهما تقع الفرق بينهما بإذن الله تعالى.

بصاً قوله تعالى: ﴿قَدْ أَفْرَأَى النَّجِيدِ، كُلَّ صَحْنٍ أَنْ حَادِفَةً  
مُتَدِرٍ مِنْهُمْ يَدِينُ الْكَافِرُونَ هَذَا شَيْءٌ عَجِيبٌ، قَدْ دَا مَنَّا وَكُنَّا تُرَايَا ذَلِكَ  
حَجَّ نَمَدُ . . . . . علمنا ما سقض لأرض من منهم وجدنا كذات خميط، كل  
كذو بالحق لما حادفهم منهم في أمر مريب، ألقم بنظر إلى السماء  
توفهم كيف ساء وريتها ومالها من فزوح، والأرض مذبذباة والقيتا  
بها ررسي وأسا بها من كل رزوح يهيج، نصيرة وذكري لكل غلر  
سبب، وترت من لسماء عاة تمارك فأتيا به جأت وحث التخبيد،

وَأَسْتَحِلُّ بِأَسْفَافِهَا حَتَّى تَقْبِضَ، وَرُفْقًا لِلْجَنَادِ وَأَخِيَّتَ بِهِ لَمَّةٌ مِنْكَ كَذِبَتْ  
الْخُرُوجُ<sup>(١)</sup>.

يجمع مقدار من ماء مطر أو من الريح في قدح نظيف ملون وتكتب هذه الآية على ٧ قطع بالمرور وعاء الورد وعد هبوب الشمس. تعلى ذلك بعد وتقرأ الآية عند لعن ٧ مرات ثم يكتب الحاء بيلاً تحت شجره و بين الممرورعات، فيها فوائد جمة ويحفظه من الأمانات. قرأت بلظم أو الرجوع زال أيضاً.

أبصاراً بوج آخر قوله تعالى ﴿وَسَمَاءٍ وَالْطَّارِقِ، وَمَا أَفْرَاقُ مَا الطَّارِقُ اسْتَحِلُّ الْتَقَى، إِنْ كَلَّ نَفْسٍ لَهَا عَيْنٌ حَافِظٌ، فَيُظْهِرُ الْإِسَارَ يَمُ، خَلَّى، خَلَّى مِنْ مَاءٍ دِينَ، يُخْرِجُ مِنْ بَيْنِ الصَّلْبِ وَاسْتَحِلُّ، يَهُ عَلَى رَحْمَةِ لَعْدَةٍ يَوْمَ تُكَلَّى الشَّرِيرَ، فَذَلِكَ مِنْ قَوْلٍ وَلَا مَاصِرَ<sup>(٢)</sup> تكتب هذه الآيات على ٧ قطع، ويربط كل واحد على رأس حبه وثنى كل واحد في ركن من أركان المروعة يحفظها من الممرور وجميع الآيات

أبصاراً قوله تعالى: ﴿أَفَرَأَيْتُمْ مَا تَحْمِلُونَ أَنْتُمْ تَزْعُمُونَ أَمْ يَخْرُجُ الْوَارِثُونَ يَوْمَ نَسْفَعُ عِظَامَكُمْ فَظُفُفُمْ يَكْفُوهُونَ<sup>(٣)</sup> تكتب هذه الآيات يوم نكس في ساحة السادسة حين يكون القمر مشراً على ورقة بالمرور ودهن بعد ويحفظ مع سدر النبي يرد روحها، يرد الماحصول خيراً وبركة ويحفظ من جميع الآفات.

١ سورة الفاتحة  
٢ سورة الطارق  
٣ سورة الواقعة

بوج آخر قوله تعالى ﴿وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا بَوَسَّلْنَاهُمْ نَخْرَجُكُمْ مِنْ أَرْضِهِمْ أَوْ نَكُونُ فِي مِلَّةٍ غَالِيَةٍ مِنْهُمْ وَلَهُمْ كَيْدُ الْعَدَسِ، وَسُكِّنَكُمْ الْأَرْضَ مِنْ بَيْنِهِمْ ذَلِكَ لِأَنَّ حَافِظَ مَقَامِي وَحَافِظَ وَاسْتَحِلُّوا وَحَاتِ كُلُّ جِبَارٍ حَيْبٍ، مِنْ ذَرَايَةِ بَيْهَتٍ قَسِيٍّ مِنْ مَاءٍ حديدٍ يَحْرَقُهُ وَلَا يَكَاذُ يُبَيِّتُهُ وَيَأْتِيهِ الْمَوْتُ مِنْ كُلِّ تَكَارٍ وَمَا هُوَ بِمَيِّتٍ وَمِنْ ذَرَايَةِ عَذَابٍ خَلِيطٍ<sup>(١)</sup> تكتب هذه الآيات على أربعة ألواح من حطب الزيتون المسود في صبح يوم الأربعاء قبل طلوع الشمس ويدعى في اسمه روبا المروعة وتقرأ الآيات عند الدفن ٣ مرات، حصه من الذهبان والجراد والعثران.

أبصاراً بوج أبواب الرقي وسهيل أسبوع ١٠ صافات خضراء سابع ثوري تعبت أولاً بالوبة لصوح من جميع المعاصي والاصدق شهر من عند مصعب ليلة الجمعة وتستعمل ١٠٠ مرة وتصل على النبي و ١٠٠ مرة ثم تقرأ الآية ﴿وَمَنْ قُدِرَ عَلَيْهِ رِزْقُهُ فَلْيُنْقِصْ مِمَّا آتَاهُ اللَّهُ لَا تُكْمِلْ اللَّهُ شَيْئاً إِلَّا مَا آتَاهَا، سَيَجْعَلُ اللَّهُ بَعْدَ حُسْرِكُمْ<sup>(٢)</sup> من سورة البقرة ١٠ مرة ثم يصلي على النبي وآله ١٠٠ مرة أخرى ثم يدم فرباً في مائك طريقة خلاصك مما أنت فيه وفتح لك أبواب الرقي

أبصاراً بوج آخر من كتب الآية الشريفة ﴿قُلْ مَنْ يَرْزُقُكُمْ مِنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ أَمْ يَنْشِئُ السَّيْفَ وَالْأَنْصَارَ وَمَنْ يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَيُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ وَمَنْ يَكْتُمُ الْأَمْرَ فَسَيَقُولُونَ اللَّهُ فَقُلْ أَفَلَا تَعْقِلُونَ<sup>(٣)</sup> من

(١) سورة الفاتحة آية ١٣-١٧  
(٢) سورة البقرة آية ٧  
(٣) سورة الفاتحة آية ٣١

سورة يونس على ورقه ثم يهي في حرقه جامعة النور وربطها حول درعه  
الأيمن فتحت له أبواب الخورق

أيضاً نوع آخر للملحة من قرأ هذا الاسم على قطعة حلوى  
٥٠٠ مرة في ليلة الجمعة أو الأحد أو الأربعاء ويضع عليه راحته  
يشخص المصنوع صدر عاشقاً مفتوحاً ﴿يَسْمُ اللّٰهُ الرَّحْمٰنَ الرَّحِيْمَ قُلْ هُوَ  
سَمُّهُ خُذْ﴾ أحت يا جبرئيل ﴿لَهُ الْقُدْرَةُ﴾ أحت يا ميكائيل ﴿لَهُ يَدَاؤُهُمْ  
يُؤْتِيهِمْ﴾ أحت يا إسرافيل ﴿وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا خُذْ﴾ أحت يا عزرائيل ثم  
يردد اسم المطلوب واسم الطالب

أيضاً للملحة يكتب يوم الأحد في الساعة الأولى ويكرر في  
البار... العظم...

١١١ ١٩٩ ٢٥١ ١١١ ٢٥١ ٢٥١ ١٩٩ ١١١

أيضاً نوع آخر لهلاك الأعداء معكوس سورة الحمد

أيضاً نوع  
بسم الله الرحمن الرحيم الحمد معكوس أيمن  
قُلْ الصّٰلِحِيْنَ هَلْ يَنْفَعُهُمْ غَيْرُ الْمُصْطَرِبِ هَلْ يَنْفَعُهُمْ أَنْتَ حَيْرٌ لِّ  
الدِّيْنِ إِخْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيْمَ وَإِنَّا لَنَسْتَعِيْزُ بِكَ  
نَعُوْذُ وَإِنَّا لَنَسْتَعِيْزُ بِكَ نَعُوْذُ بِكَ مِنَ الدِّيْنِ سَلِّكِ الرَّحِيْمِ  
الرَّحْمٰنُ رَبِّي الْعَالَمِيْنَ الْحَمْدُ لِلّٰهِ

هذا لأستد وهي معكوس لهلاك الأعداء يصنع وجهها من  
شمع أو غيره وحده يثبت سكباً ويضعه وقرأ سورة الحمد معكوس  
سرد وطمس الصورة ثم ادعها في حفرة قديمة

أيضاً نوع آخر: لزيادة العظم  
وحد كثره يكتب كل يوم شكل  
وهو كل من يوم السبت أو  
الأربعاء...

|    |    |    |    |
|----|----|----|----|
| ١٦ | ٣  | ١٣ | ٢  |
| ٥  | ١٠ | ٨  | ١١ |
| ١٤ | ١٥ | ١  | ١٣ |
| ٩  | ٦  | ١٢ | ٧  |

أيضاً يدفع بعين الحاسدة يكتب هذا بتعويذ ويعني في رفة  
الطفل لدفع العين الحاسدة عنه.

بسم الله الرحمن الرحيم وَنَا اقْرَبَ مِنْ كُلِّ قَرِيبٍ وَنَا  
اَحْتِ مِنْ كُلِّ حَيْبٍ يَا اَنْصُرْ مِنْ كُلِّ نَصْرٍ يَا ذَوْفَ مِنْ كُلِّ  
رَكُوبٍ يَا سَابِرٍ مِنْ كُلِّ سَابِرٍ يَا اَرْحَمَ مِنْ كُلِّ رَحِيْمٍ يَا اَسْمَعَ  
مِنْ كُلِّ سَمْعٍ يَا اَسْرَفَ مِنْ كُلِّ سَرِيفٍ يَا اَخْوَدُ مِنْ كُلِّ خَوْدٍ  
يَا اَقْوَى مِنْ كُلِّ قُوَى يَا اَقْسَى مِنْ كُلِّ مَنَى يَا اَعْطَفَ مِنْ كُلِّ  
مَعْطُوفٍ سَمَّاءُكَ يَا اِلَهَ الْاَسْمَاءِ نَفْسًا مِنْ اَلِيْمَةٍ وَالْعَبْدُ  
وَالْمَارِزُ خَلِيْلِكَ يَا اَرْحَمَ الرَّاحِمِيْنَ

أيضاً فوائد أخرى للملحة يكتب بالمثل والزعفران ويعني من

شجرة عاتج طاح المسح المسح

في يوم بعض آيات الشعيرة قال الأصمعي، مشيت عشرين  
فرسجاً في طلب هذين البيتين يسويين لي مولاً، عني بن أبي طالب  
عليه السلام .





أيضاً لزيادة العزة والرفعة وسعهم. يقرأ هذا الدعاء ٢٦ مرة.

۱۰۰

ما ر علي سطر الخوايب بخذه عو نالك في التوايب كل  
 هم وهم سيجلي سؤيتك يا محمد وولائيتك يا علي يا علي اعلي  
 اذركني اذركني اذركني يا علي اذركني اذركني يا علي  
 اذركني اذركني اذركني

أجبت: نعمه لأحدرك بكلمة مني في هذا اليوم

• **التحرير**

[illegible]

أيضاً سماء الطفل ووقت يومه ، برسم الطمسه ، يرفع خمس مد.

پیشہ

[illegible]

### بيان هوائى بعض الاجاميه

أصبحت في ذلك اليوم بشخص نفسه فهي كيرة، ولكن حسرتاً  
رحمتها فهي لا تترك لأعظم بدني مر ذكره فهذا حسن ما وجد في هذا  
الملك ربحته منه ولو جعل ذلك في مصيبي في ساعة بعدة  
وهي شرع الشمس فهذا حسن ورسمه هكذا

|              |              |              |              |              |              |              |
|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| G            | e            | III          | <del>A</del> | r            | III          | ☆            |
| III          | <del>A</del> | r            | III          | ☆            | G            | e            |
| r            | III          | ☆            | G            | e            | III          | <del>A</del> |
| ☆            | G            | e            | III          | <del>A</del> | r            | III          |
| e            | III          | <del>A</del> | r            | III          | ☆            | G            |
| <del>A</del> | r            | III          | ☆            | G            | e            | III          |
| III          | ☆            | G            | e            | III          | <del>A</del> | r            |

أَيْضاً بَوَّاحٌ حَرٌّ رِيحٌ حَامِيَةٌ تَحْرُقُ مَرْدِيَّ عَيْنٍ حَمْلُهُ مَبْنِيٌّ قَبْلُ نَفْسٍ  
عَدُوٍّ عَمِيقٌ كَادٌ أَكْمَلٌ ، وَأَيْضاً لَوْ نَقَضَتْ فِي شَرْفِ الشَّمْسِ أَوْ أَوَّلِ حَمْسٍ

من شهر رجب فهو أتم، وهو حرز من جميع المكاره النازلة من السماء  
والضاعدة عن الأرض، وهو الاسم الأعظم وهو أكمل الخواتيم وله  
رواية عجبية معروفة عندنا بطول بذكره البيان، هكذا نقشه  
﴿آيَاتُ الْقُرْآنِ﴾ وليتوق فيه من كل مخالف للأدب  
والإحترام فما ذكرنا في الحديد وغيره حتى يقال من أسرار ما لا يراه  
عين ولا سمعه أذن، وقلنا أن ينقش على العقيق ليكون جوامعاً  
لفضيلتهما، فقد روي أن العقيق أمان وحرز فمن تغتم بشيء منها ومن  
شبهة آل محمد ﷺ لم يروى إلا خير ثم الحس والسعة في رزقه والعنى  
عن الناس والسلامة من جميع أنواع البلايا وهو في أمان من السلطان  
الجائر ومن كل ما يخاف الإنسان من حله

أيضاً فوائد: ومنها رقعة الجيب المروية عن الإمام الرضا ع  
وهي «بسم الله الرحمن الرحيم إخشوا فيها ولا تكلمون» (إني أعود  
بالرحمن منك إن كنت تقياً أو غير تقياً، أخذت بالله الشيع البصير على  
شيعك وبصرك لا سلطان لك علي ولا على شيعي، ولا على بصري،  
ولا على شعري، ولا على بصري، ولا على نفسي، ولا على دمي، ولا  
على طمعي ولا على غصبي، ولا على عظامي، ولا على مالي، ولا على  
ما رزقني ربي، سترت بي وبك بستر النبوة الذي أستر أنبياء الله به  
من سطوات الجبابرة والفراعنة، جبرائيل من يميني وميكائيل من يساري  
وإسرافيل من ورائي ومحمد صلى الله عليه وآله أمانى والله مطلع على  
بمنك وبمنى وتمنع الشيطان مني اللهم لا تغلب جهلة أفاك أن يستعزني  
ويستغني اللهم إليك التبعات اللهم إليك التبعات إليك التبعات  
عزتك الله يا فلان بن فلان وذريتك مما يخاف على أحد من خلقه

وصلى الله على محمد وآله، أتم الله لا إله إلا هو الحق القويم لا تأخذه  
سنة ولا نوم له ما في السموات وما في الأرض وما بينهما وما تحت  
الثرى، عالم الغيب والشهادة الرحمن الرحيم، من ذا الذي يشفع عند  
إلا يافته يعلم ما بين أيديهم وما خلفهم ولا يحيطون بشيء من علمه إلا  
بما شاء وسيع كرسيه السموات والأرض ولا يؤده حفظهما وهو العلي  
المعظم، لا حول ولا قوة إلا بالله لا ملجأ من الله إلا إليه حسبي الله  
ونعم الوكيل، وأسلم في رأس الشهداء ليها طلسيلاً وصلى الله على  
محمد وأهل بيته الطيبين الطاهرين وسلم تسليماً كثيراً والحمد لله رب  
العالمين والصلوة على محمد وآله الطاهرين، تكتب هذه المودة  
وبعضها في جيبه تأسياً بالرضا ع.

أيضاً فوائد: لقضاء الحاجة مما قد جرى به نزل الله المهيمن  
العظيم لقضاء الحاجة مما العظيم لقضاء الحوائج العظام من يوم السبت  
إلى اثنا عشر يوماً بعد صلاة الصبح كل يوم ألف مرة (لا إله إلا الله  
القياس العلى العظيم) ثم مائة مرة (محمّد رسول الله النبي المختار  
الكريم) ثم عشر مرات (علي ولي الله المخلص الصفي الضمير) ثم مائة  
مرة (اللهم صل على النبي الأبي محمد وآل محمد وسلم) ثم اثنا عشر  
مرة (يا الله وضعتي ورتك مذقي وعلقتك مستمدي ناي علياً تظهر  
المعانيب تجده قوتاً لك في النوائب كل هم وهم سينجلي بولائك يا  
علي يا علي يا علي) ثم عشر مرات (سورة الفاتحة) ثم عشر مرات (لا  
إله إلا أنت سبحانك إني كنت من الظالمين) ثم اثنا عشر مرة (يا مفتاح  
فتح يا مسبب سبب يا مهمل سهل يا ميسر يسر يا ميسر يسر يا ميسر  
سلم)، ثم دعاء سيد الساجدين لقضاء الحوائج من أدعية الصحيفة





الثانية عشر: جيدة للتأمل والتفكير. والطلاسم المكتوبة ليلاً أفضل من المكتوبة نهاراً.

ساعات الليل وهي الأفضل لصنع الطلاسم منها في النهار.

الساعة الأولى: جيدة للتأمل والتفكير.

الساعة الثانية: جيدة للحيوانات العارية.

الساعة الثالثة: جيدة لربط أئنة السوء والمقارب والمخات.

والتييران وكل ما هو مضر حاد الطبع.

الساعة الرابعة: جيدة لكتابة طلسم السحبة.

الساعة الخامسة: لكتابة الطلاسم ذات الآثار الصعبة الشديدة.

الساعة السادسة: لكتابة الطلاسم ولرؤية المنامات.

الساعة السابعة: لقضاء الحاجات من الملوك والسلاطين.

الساعة الثامنة: للمزاورين وأصحاب الدواجن.

الساعة التاسعة: للمقدمة عند السلطان وعند الأئمة.

الساعة العاشرة: جيدة لعقبة النساء.

الساعة الحادية عشرة: لقضاء جميع الحاجات من الباري تعالى.

والسحبة.

الساعة الثانية عشرة: طلسم الرقار والسكون. واعلم أن حمل هذه

الفتنسات بالتصيرة الصحيحة لا يمكن لأحد أن يُبطله مهما كان مقدراً.

والله أعلم.

## باب في أسماء الساعات

روي عن بنياس الحكيم ١٤ نوع من علوم الساعات هذا الشكل

الأول: وهي ساعة صلاة البشر.

الساعة الثانية: هي ساعة صلاة الملائكة وهذه الساعة جيدة

لطلسم المحبة والمودة بين البشر.

الساعة الثالثة: جيدة لطلسم الدجاج والسمك.

الساعة الرابعة: جيدة لطلسم الحيات والمقارب.

الساعة الخامسة: جيدة للسياح والوحوش.

الساعة السادسة: جيدة لإطلاق سراح السجناء.

الساعة السابعة: جيدة لطلسم الصداقة مع الملوك وحلب

محبهم.

الساعة الثامنة: جيدة للتفريق والمدايرة.

الساعة التاسعة: جيدة للسفر.

الساعة العاشرة: جيدة للملوك والسلاطين هي جيدة لاستمالة

البشر.

الساعة الحادية عشرة: جيدة لطلسم المحبة والألفة.